



Mairmann

COLEÇÃO **GMD**

Anuário de Decoração do Maranhão

R\$ 50,00



COLEÇÃO **GMD**

Anuário de Decoração do Maranhão

SEU SONHO TEM
O NOSSO OK!

kenard.com.br | kenard@kenard.com.br

A procura por imóveis acompanha todas as fases da vida. Em cada uma delas, o sonho de crescer e de conquistar novos espaços. Para a **KENARD NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS**, todos os sonhos são possíveis, estando sempre ao seu lado para que se tornem realidade. Venha com o seu sonho que, aqui, ele tem o nosso OK!





FLORENSE

f 53

busca maximizar todos os sentidos, promovendo novas experiências, libertando emoções e resgatando o prazer de cozinhar.



design
LA|A|GENCIA

bid
16



DEKTON



TRAMONTINA
Design Collection

Av dos Holandeses Quadra 30 Lote 31 Calhau (98) 3233 6699

www.florense.com

HABITAT: UM LUGAR PARA
SER, CONTEMPLAR E VIVER

Sofá Sintra - Design Studio Saccaro | Mesa de Centro Revoar e Estante Aresta - Design Bruno Fauz
Mesa Auxiliar Dafne - Decoma Design | Poltrona X - Design Emerson Borges

Em mais de 70 lojas no mundo • saccaro.com
Saccaro São Luís • Rua Murici, 21 • Calhau • 98 3268.4094

design
habitat

saccaro®

A SUA CHANCE DE MUDAR DE VIDA CHEGOU.

AGORA É SÓ ESCOLHER.



MUITO MAIS FACILIDADE
EM VIVER BEM...



...E MAIS ESPAÇO COM ACABAMENTO
IMPECÁVEL PARA TODA A FAMÍLIA.



**VENHA CONFERIR O NOSSO DECORADO
E VEJA O QUE AGUARDA POR VOCÊ:**

- Apartamento com 2 quartos • Área de lazer completa
- Opção de varanda gourmet

Tipo I – **43m²** Tipo II – **47,85m²**
Tipo III – **55,28m²** Tipo IV – **55,28m²** (PNE)

ALÉM DISSO, VOCÊ ENCONTRA:

- Elevador • Pista de cooper • Praça para pais
- Prainha • Salão de festas • Espaço Gourmet
- Playground • Quadra esportiva • Espaço para Academia
- Piscina Infantil • Piscina Adulto e Piscina de Raia 25m



Preços e condições especiais com
SUBSÍDIOS DE ATÉ R\$ 21.090,00*
com juros e taxas reduzidas.

Em atenção à Lei nº 4.591/64, todas as peças apresentadas neste material são de caráter ilustrativo e provisório. Estão sujeitas a alterações de cor, textura, acabamento e composição. Todos os ambientes serão entregues sem equipamentos e mobiliário. Gramas em mudas. Árvores em mudas de até 1m. Forros em placas de gesso lisas sem luminárias. Para efeitos legais, prevalecerão as condições do contrato de venda a ser firmado. Empreendimento registrado sob matrícula nº 96.530, livro 2-Uf, fls 161. Cartório do 1º Ofício de São Luís (MA). * O valor do subsídio está sujeito a alterações de acordo com a apuração da capacidade de pagamento e a aprovação da análise de crédito a ser efetuada pela CAIXA. A contratação está condicionada à disponibilidade de recursos para a região e ao atendimento das exigências do programa.

OLHA SÓ O QUE TE ESPERA:

- Sala de estar e jantar • 2 ou 3 quartos (1 suíte)
- Cozinha americana • Porcelanato • Varanda
- 2 vagas por apartamento • Condomínio fechado

Tipo I: **61,28m²**

Tipo II: **76,78m² / 77,77m² / 78,39m²**

ÁREA DE LAZER COMPLETA

- Espaço para salão de festas • Espaço para academia
- Piscinas adulto e infantil • Churrasqueira.

Em atenção à Lei nº 4.591/64, todas as peças apresentadas neste material são de caráter ilustrativo e provisório, e estão sujeitas a alterações de cor, textura, acabamento e composição. Todos os ambientes serão entregues sem equipamentos e mobiliário. Gramas em mudas. Árvores em mudas de até 1m. Forros em placas de gesso lisas sem luminárias. Para efeitos legais, prevalecerão as condições do contrato de venda a ser firmado. Empreendimento registrado sob matrícula nº 108.759, livro 2XS, fls. 194. Cartório do 1º Ofício de São Luís - MA.

(98) 3252.1139

f @ Grupo Dimensão | www.grupodimensao.com
Rua do Aririzal, Qd. H, no 1, Resid. Araras, Cohama - São Luís-MA



CUIDAR

VOCAÇÃO QUE ESTÁ NO SANGUE

O Laboratório Cedro é referência em medicina diagnóstica no Brasil.

O QUE É IMPORTANTE PARA VOCÊ, É IMPORTANTE PARA O CEDRO.

Oferecemos atendimento laboratorial com um verdadeiro arsenal tecnológico, composto pelos mais modernos equipamentos, possibilitando eficiência, agilidade e, principalmente, precisão na realização de todos os exames.



Family

TRANQUILIDADE
TAMANHO FAMÍLIA

O Cedro Family oferece comodidade e conforto para toda a família, e dispõe de espaço kids com atendimento exclusivo para crianças, com cabines de coleta temáticas, óculos virtual e brinquedoteca.

www.labcedro.com.br

[f](#) [@](#) /laboratoriocedro



Av. Silva Maia, 81 | (98) 2107-0800

Confiança e muito mais.

SUMÁRIO

COLEÇÃO GMD - 1ª EDIÇÃO

2018

Anuário de Decoração do Maranhão

COLEÇÃO MARANHÃO

- 14 ARQUITETURA
- 24 ARTE
- 38 ADIRSON VELOSO
- 40 CHICO COIMBRA

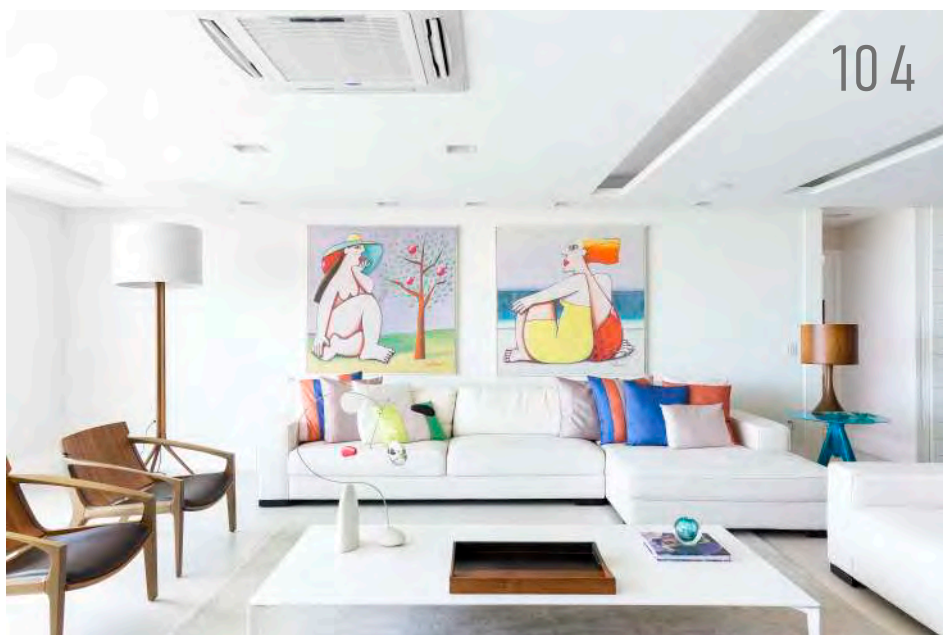


14

COLEÇÃO PROJETOS

- 46 ADRIANA DE LIMA FREITAS
- 50 ADRIANNA RIBEIRO
- 54 BANDEIRA & BARCELOS
- 66 CARMINHA & CAROL
- 70 CAROLINE GAMA
- 74 CAROLINE GOMES
- 78 CINTIA KLAMT
- 88 CLAUDIANA MACIEL
- 100 CLÁUDIO SANTOS
- 104 CYBELE LAUANDE
- 108 DUOK ARQUITETURA E AMBIENTAÇÃO

104



COLEÇÃO PROJETOS

- 120 ELINALVA ALVES
- 124 ESTUDIO.AA
- 128 FABREFACIO
- 132 FELIPE PLANTIER
- 136 ANDRADE JUNQUEIRA
- 146 FERNANDA AROUCHE
- 158 GRACE DANTAS
- 160 IRAMAIA RABELO
- 164 ISABELA MURAD
- 168 JÉSSICA ABDALLA
- 172 JKS ARQUITETURA E DESIGN
- 176 JOW FILGUEIRA
- 180 KARINA SERRA
- 184 LAÍZE LAGO
- 188 LARISSA CATOSSI
- 198 NADYA DELGADO
- 208 ORNATO ARQUITETURA E DESIGN
- 212 PROJETA INTERIORES
- 222 RL ARQUITETURA E INTERIORES
- 226 RODRIGO MARTINS & RICHARD LIMA
- 236 RR BOGÉA
- 240 SALOMÃO ARQUITETURA
- 250 SILVIA AGUIAR
- 254 TÂNIA BARRETO
- 264 TARRAF & CASTRO
- 268 TATYANA MEDEIROS
- 272 TONY MACEDO



188

284 ONDE ENCONTRAR
286 ARTEFOTO

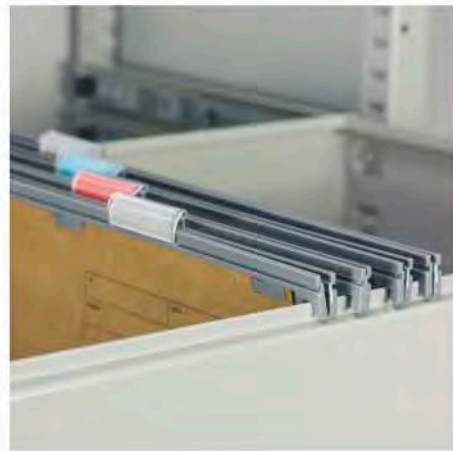
EXPEDIENTE

DIREÇÃO GERAL Ernando Cavalcante
 CONSELHO EDITORIAL Ernando Cavalcante e Bruno Lima
 DIREÇÃO DE REDAÇÃO Yako Guerra
 REPÓRTERES Alencar Santos e Virgiane Passos
 CONCEPÇÃO GRÁFICA, FOTOGRAFIA E EDITORAÇÃO Manoel Soares

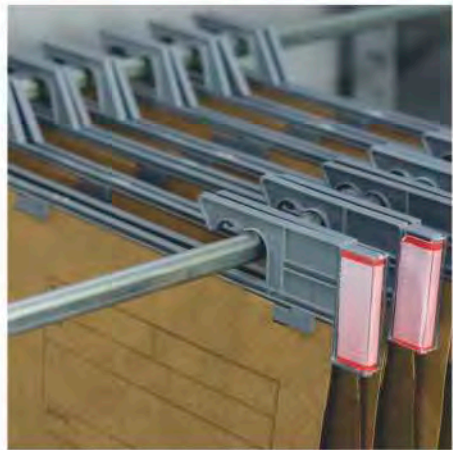
COLABORADORES (FOTOGRAFIA) Jesús Pérez, Laura Sá e Luciano Klaus

IMPRESSÃO Halley S.A. - Gráfica e Editora

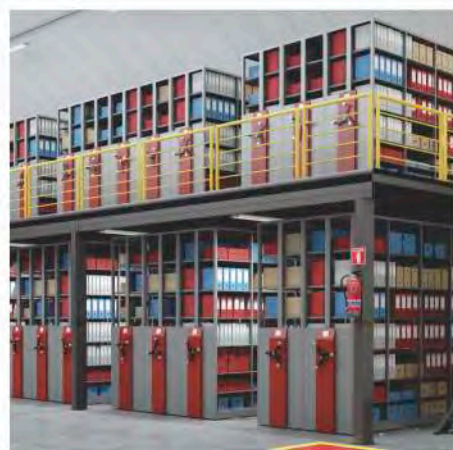




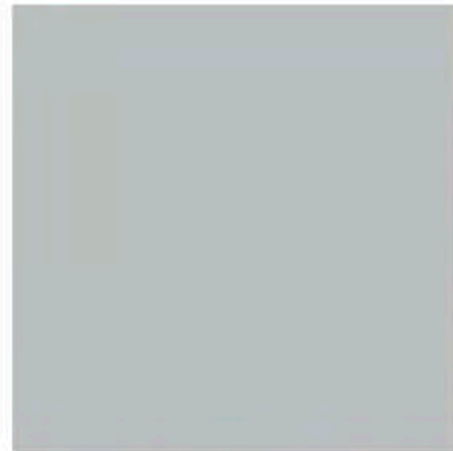
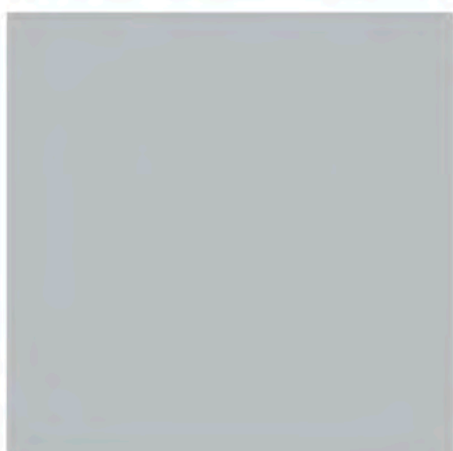
PRATICIDADE



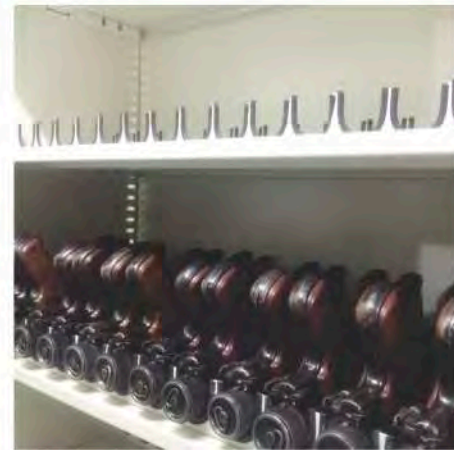
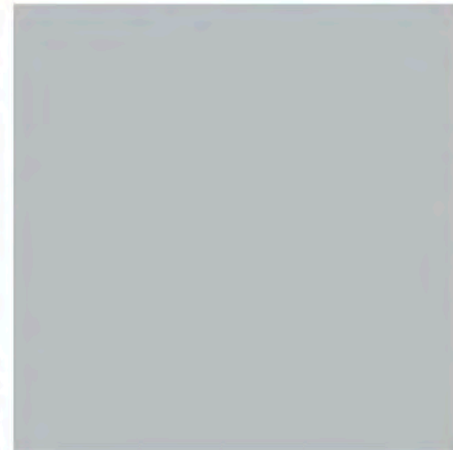
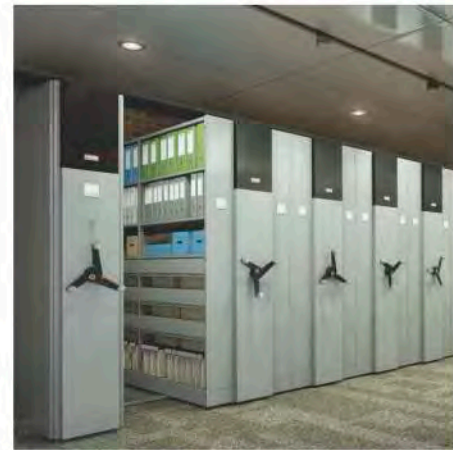
EFICIÊNCIA



ORGANIZAÇÃO



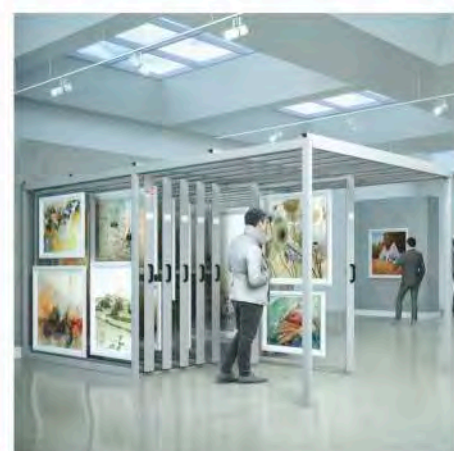
VERSATILIDADE



OTIMIZAÇÃO



SOLUÇÕES EM ARQUIVAMENTO



LONDON ARQUIVOS
ESPAÇO E PRATICIDADE PARA O SEU AMBIENTE
www.londonarquivos.com.br



Hugo Teixeira Representações e Comércio
Av. do Vale, lote 08-A, qd 23, loja 03, Edif. Michelangelo Office
CEP: 65.075-660 / Jardim Renascença
Tel: (98) 3235-0244 98119-9828
E-mail: hugoteixeira1965@gmail.com
São Luis - MA

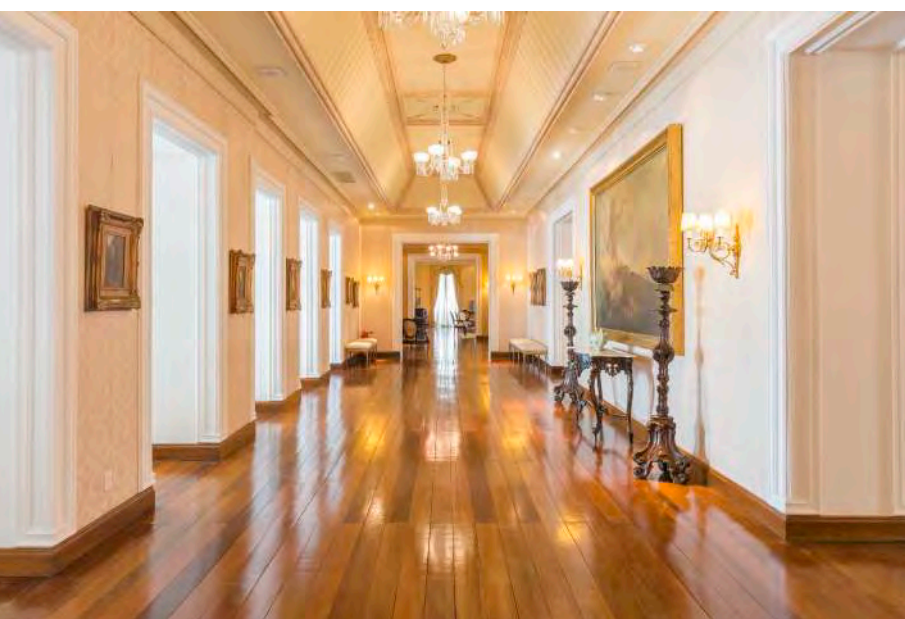




HÁ 20 ANOS, SÃO LUÍS RECEBIA O TÍTULO DE PATRIMÔNIO MUNDIAL DA HUMANIDADE, CONCEDIDO PELA UNESCO. AS RICAS QUALIDADES DESSE COMPLEXO HISTÓRICO FORAM DETALHADAS EM UM DOCUMENTO ASSINADO PELO ENGENHEIRO LUIZ FELIPE ANDREAS QUE FOI O PRIMEIRO PASSO PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO E NORTEOU O APANHADO QUE TROUXEMOS A SEGUIR, MOSTRANDO COMO A HISTÓRIA DE SÃO LUÍS E TAMBÉM DO MUNICÍPIO DE ALCÂNTARA PODEM SER CONTADAS ATRAVÉS, E PRINCIPALMENTE, DA ARQUITETURA.

A HISTÓRIA CONTADA PELA ARQUITETURA

De madrugada, quando todos dormem e os carros descansam seus motores nas garagens, as cidades são como maquetes: o silêncio dos prédios, das ruas, das praças, das casas e das luzes nos postes nos deixa apreender com mais nitidez os volumes, as cores e nos arrebatam com a potência que transpira das paredes dos muros, do asfalto, dos jardins públicos e das janelas de vidro dos arranha céus. Mais especiais ainda são as cidades históricas. São Luís e Alcântara são verdadeiros documentos da formação de um povo, testemunhas de nosso processo de colonização e de toda uma série de transformações que o Brasil foi palco. Guardiãs da história, nos dão pistas de como se vivia, as práticas dos cidadãos, suas hierarquias, crenças e da economia local. São símbolo daquilo que o filósofo francês Michel De Certeau chama de patrimônio, lugar onde habitam, ao mesmo tempo, os "fantasmas do passado e os imperativos do presente".



Corredor principal do Palácio dos Leões, sede do Governo do Estado do Maranhão, aberto a visitação pública, após sua última restauração. Sua fundação data de 8 de setembro de 1612.

Das disputas pelo território à opulenta sede da administração portuguesa

Em terras habitadas inicialmente por índios Tupinambás, a “França Equinocial” foi fundada em 8 de setembro de 1612, e ganha o nome de forte e vila de São Luís em homenagem ao rei Luís IX. Em 1615, entretanto, os franceses foram expulsos pelos portugueses que conferiram ordenação e foram os ocupantes de fato do território. Como era comum nas primeiras cidades do Brasil, coube a um engenheiro militar a geometria urbanística: Francisco Frias de Mesquita estabeleceu o projeto de quadras regulares, com dimensões relativamente proporcionais, e de ruas ortogonais que seguiam as direções dos pontos cardeais.

Adicionalmente, em 1616, um regimento do capitão Alexandre de Moura determinava a construção de uma casa-modelo, servindo de exemplo para as habitações futuras. São Luís seguia o típico molde colonial clássico de divisão do perímetro em cidade alta (lugar das funções administrativas, militar e religiosa) e cidade baixa (voltada às atividades náuticas e comerciais).

Já em suas primeiras décadas de existência, nas quais fundou-se sua Câmara Municipal e os negócios locais foram movimentados pelo cultivo de cana de açúcar e de algodão, a vila tornou-se sede administrativa do Estado do Maranhão, separado do Estado do Brasil.

Viria a enfrentar a tentativa de invasão dos holandeses, mas estes também passaram pouco tempo, sendo a cidade reconquistada pelos lusitanos. Em 1654 o território que vai do Maranhão ao Pará torna-se o Estado do Maranhão e Grão-Pará, com as capitais São Luís e Belém alternando como sede administrativa. Só a partir desse momento, com os investimentos que o status de capital lhe conferiu, é que tem início o ciclo de desenvolvimento do centro político maranhense, que é canalizado em melhorias urbanas e arquitetônicas.

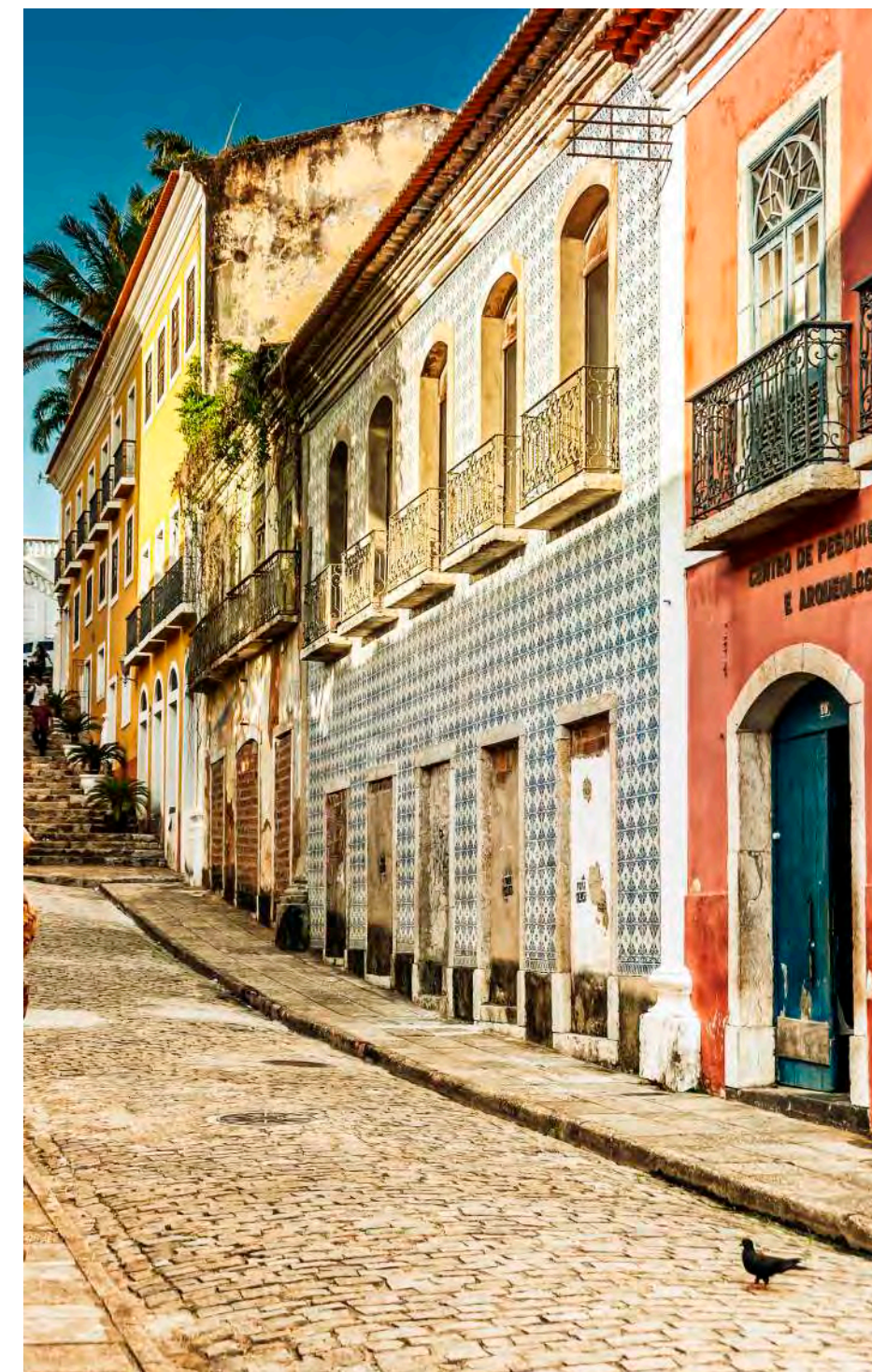
O conjunto arquitetônico da capital se origina do fim do século XVIII até o século XIX.

É o período no qual são realizadas as reformas do Marquês de Pombal, que dão conta de significativas transformações econômicas, com amplas consequências para São Luís: os eclesiásticos, que não pagavam pela mão de obra indígena nem tarifa alfandegária, foram expulsos e os índios considerados homens livres; o Estado do Maranhão e do Grão-Pará foram incorporados ao Estado do Brasil; mais importante, contudo, foi o expressivo aumento do número de escravos negros na região e a criação da Companhia Geral do Grão-Pará e Maranhão, responsável pela transferência massiva de produtos agrícolas para a Europa.

A economia exportadora, de base primária, e o trabalho escravo trouxeram fartura e riqueza que foram traduzidas em opulência. São Luís e Alcântara, mais urbanizadas e elitizadas, acabaram por sediar os mais emblemáticos exemplares de arquitetura e urbanismo da época, bem como os padrões de conforto burguês nos moldes europeus – importação de costumes, gostos e hábitos. Ainda que trágica, uma coincidência fortuita: durante a administração de Pombal, Lisboa sofrera um grande terremoto, passando por reformas e construções emergenciais, de forma que as novas edificações lisboetas foram uma forte influência estética para os prédios ludovicenses, pois métodos de construção semelhantes foram adotados, o que significou uma homogeneização do conjunto arquitetônico como pode ser observado até hoje.

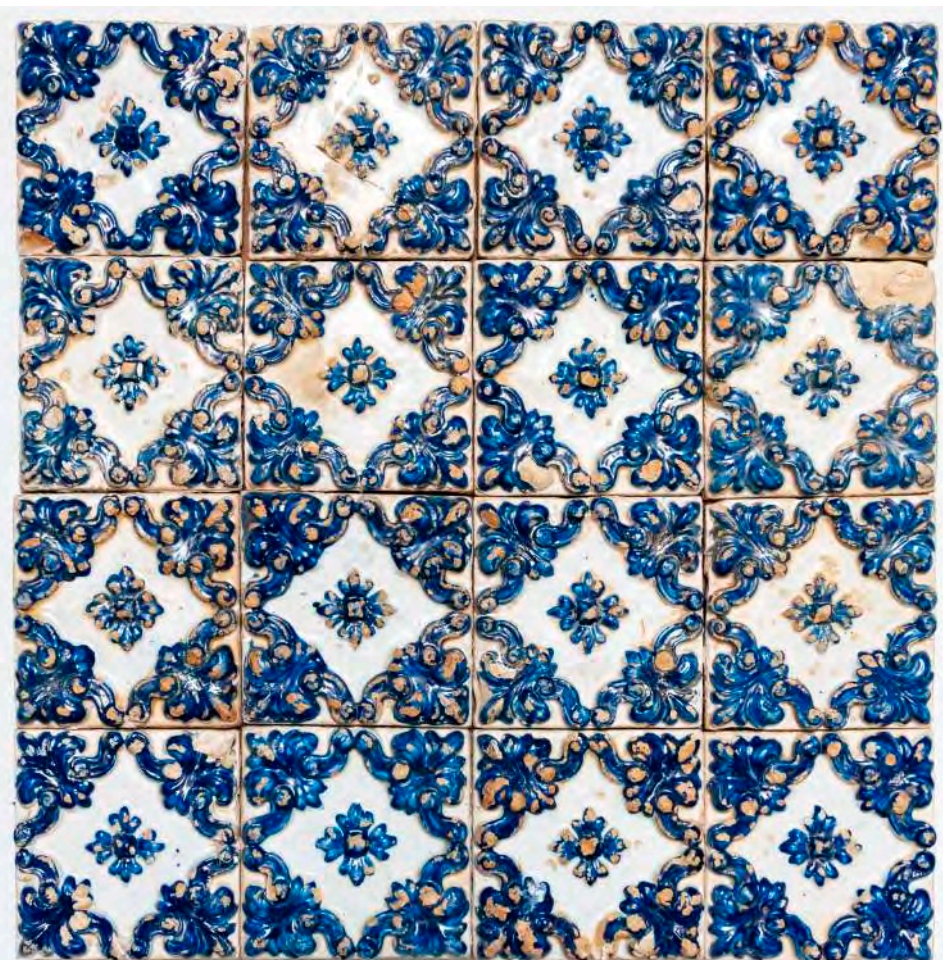
Titulada no século XIX como a Atenas brasileira – por causa do grande fluxo de filhos das famílias da alta sociedade que eram enviados para Europa e, ao voltar, destacavam-se nacionalmente como intelectuais –, São Luís era considerada a quarta cidade mais importante do império brasileiro, superada apenas pelo Rio de Janeiro, Salvador e Recife. A infraestrutura urbana acompanhava o modelo das capitais europeias, de forma que novidades do mundo moderno não tardavam chegar, como aconteceu com o suprimento de água potável, galerias subterrâneas, iluminação pública, telefonia local, transporte coletivo (bondes movidos por tração animal) e energia elétrica.

Centro Histórico de São Luís possui cerca de 3000 imóveis tombados pelo patrimônio histórico estadual, e 1400 pelo IPHAN.



Fotos: Manoel Soares

Cidade dos Azulejos - permanências, descontinuidades e preservação do conjunto arquitetônico



A instauração da república marcou o declínio da economia colonial maranhense. O início do século XX foi um período de forte estagnação, o que paradoxalmente garantiu a preservação do conjunto arquitetônico dos séculos anteriores pois inexistia investimentos públicos ou privados para uma repaginação urbana, tal qual preconizava o Barão Haussmann, responsável pela demolição de prédios antigos para dar lugar a novas edificações na França do fim do século XIX, com a finalidade de torná-la “mais moderna”. Entretanto o centro histórico passou a acumular ruínas em abandono, motivo pelo qual medidas especiais como tombamentos, projetos de preser-

vação e revitalização, foram tomadas para resguardá-lo da influência e imperativos do tempo. Para Luiz Phelipe Andrès, arquiteto e um dos autores do dossiê que levou ao reconhecimento da cidade como patrimônio histórico da humanidade, “outra característica marcante da arquitetura civil em São Luís e em Alcântara é a imponente dimensão e solidez dos sobrados, muitos dos quais com mais de mil metros quadrados de área, construídos sobre paredes externas de quase um metro de espessura, em pedra argamassada, com divisões internas de taipa. Entre as tipologias características das edificações do centro histórico de São Luís e de Alcântara destacam-se os solares, os sobrados, as moradas inteiras, as meias-moradas e casas “porta-e-janela”, assim como as casas de sítio e das fábricas”.

Em sua publicação “A arquitetura maranhense e a economia do algodão”, sobre a arquitetura na formação do Brasil, o arquiteto escreve que “o hoje denominado centro histórico de São Luís é ainda bastante homogêneo e esteve sempre contido e integrado aos limites do traçado original de Francisco Frias de Mesquita, o que lhe confere um caráter peculiar. Como principais características costuma-se destacar o sítio privilegiado diante da baía de São Marcos, a dimensão das ruas e quadras, a localização das praças em relação à malha urbana, calçadas e escadarias de pedra de lioz, ladeiras, becos, ladeados de imponentes solares e sobrados. Some-se a isso a topografia que separa a “cidade alta” da “cidade baixa”; a harmonia dos conjuntos de fachadas, as ruas pavimentadas com paralelepípedos e pedras “pés-de-moleque”, a textura e os matizes variados das telhas de barro”. Luiz Phelipe Andrès chama atenção ainda para uma escala humana íntima, resultado da pequena dimensão territorial, das vias estreitas, quadras reduzidas e da baixa altura das edificações o que “produz uma harmonia pela variação das alturas dos telhados, pela topografia e pela simetria das fachadas e alinhamento sobre as calçadas”.

O título de “cidade dos Azulejos” não foi concedido gratuitamente à São Luís. Essa arte ornamental em porcelana possui funções tanto de

embelezamento quanto práticas, associada ao desgaste que o clima úmido efetua nas fachadas dos prédios e controle de temperatura no interior das construções. Segundo o historiador Michael Douglas Nóbrega, doutorando na Universidade Federal de Goiás, “o azulejo é uma arte decorativa de influência árabe, mas a origem dele é na antiguidade - temos reminiscência no Egito e na Babilônia. Foi justamente em Portugal que o azulejo alcançou uma qualidade estética e proporções nunca antes realizada”. Embora a maioria dos ladrilhos decorados sejam de origem lusitana, São Luís possui também exemplares ingleses, franceses e holandeses.

Segundo a avaliação de julho de 1996 do ICOMOS, o Conselho Internacional de Monumentos e Sítios, organização não governamental global associada à UNESCO, “a habitação colonial do Maranhão difere do resto da arquitetura colonial brasileira pela opulência do material utilizado e as adaptações ao ambiente natural”, pontuando também a admiração pelas casas particulares construídas em torno de pátios, fachadas enfeitadas com azulejos quadrados portugueses, o trabalho de ferragens e esquadrias, pisos de pedra, interiores diferenciados, com suas varandas protegidas por guarda-corpos, a espessura das paredes e os tetos variados. Reconhecendo o alto valor urbanístico do conjunto arquitetônico composto por mais de mil casarões seculares, a cidade de São Luís foi recomendada e efetivada como patrimônio mundial, em 6 de dezembro de 1997.

São Luís é uma cidade-testemunha excepcional da história de formação de um povo, mantendo preservado um conjunto arquitetônico homogêneo e constituindo um exemplo icônico de uma parcela da cultura nacional. Passear por suas ruas é mais do que turismo: é aprendizado.

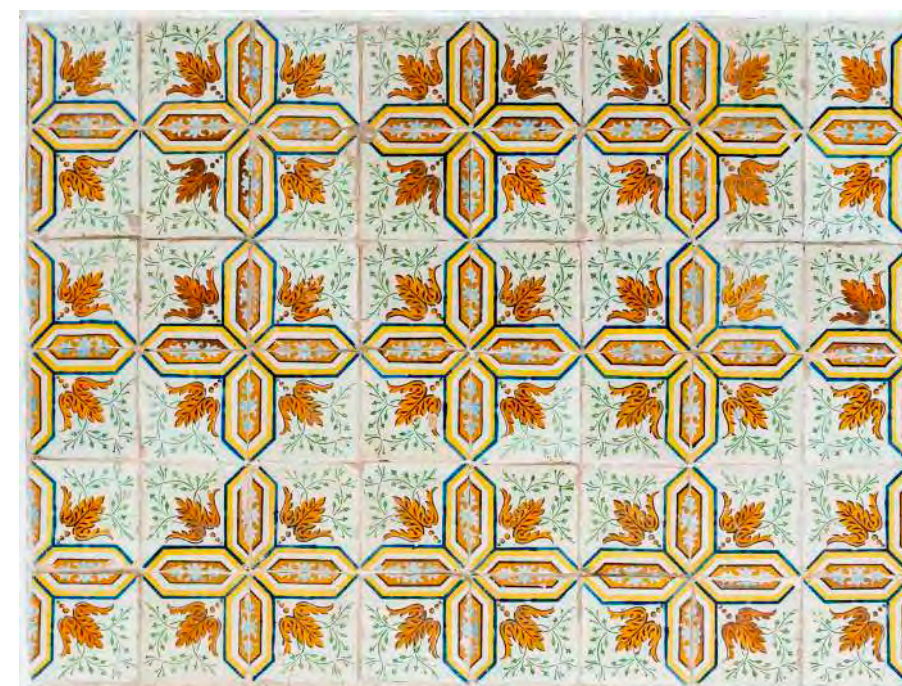
1. Painel com 12 azulejos alemães, técnica Decalcomania, século XX;
 2. Painel com 40 azulejos portugueses com cercaduras, século XVIII;
 3. Painel com 15 azulejos portugueses, técnica Estampilha, século XIX;
- todos do acervo do Museu Histórico e Artístico do Maranhão. Na página anterior, Painel com 16 azulejos portugueses, com técnica em Relevo e taroz Liso do século XIX, pertencente ao Museu Histórico e Artístico do Maranhão.



1



2



3

**Alcântara: relíquia e inovação,
uma cidade de palacetes e foguetes**



Fotos: Luciano Klaus



Alcântara encanta pelo belo sítio histórico. Na imagem acima, ruínas da construção da Igreja Matriz de São Matias e o Pelourinho. Abaixo, vista de um sobrado, com sua fachada em azulejo e a ruas de calçamento de pedra.

Um dos frutos mais estimados da Rota do Pará do início do século 17 é o surgimento da Vila de Alcântara, em 1648. O nome vem do árabe e significa "a ponte". Embora seja primeira protagonista na história de formação do Maranhão ainda quando era aldeia, alcançou notoriedade econômica pela exportação do arroz e de algodão e, assim como São Luís, por ser porto escoador da produção interna. É no período pombalino que a elite rural e comercial realiza a construção dos imponentes sobrados e do conjunto arquitetônico geral, em muitos aspectos semelhantes aos da capital, grande parte que perdura até os dias de hoje.

De tribo indígena, Alcântara foi aldeia religiosa, importante posto militar colonial e, mais tarde, escala portuária da exportação de algodão e outros produtos, o que levou no século XVIII, impulsionado pela mão de obra escrava, a uma notável expansão urbana, encabeçada por uma aristocracia rural e comercial. Dessa época, o tempo nos deixou o rico patrimônio material e parte dele, devido ao colapso econômico do início do século XX, em ruínas. Igrejas, palácios e casarões são atualmente protegidos, tombados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) desde 1948, configurando Alcântara como um monumento nacional. Culturalmente abriga importantes manifestações afro brasileiras e também possui um ampla comunidades quilombola.

A diversidade vegetal, os diferentes ecossistemas como manguezais e igarapés, a variedade de fauna - com destaque ao icônico pássaro guará, de penugem vermelha graças à dieta à base de caranguejos - faz da cidade um distinto destino do turismo ecológico, tão em evidência atualmente, e a partir do decreto 11.901/91 foi instituída a Área de Proteção Ambiental das Reentrâncias Maranhenses.

Se no passado o norte maranhense já foi alvo de disputa por várias nações, hoje podemos afirmar que trata-se de um lugar estratégico para novas potências planetárias cobiçarem a plataforma de lançamento de foguetes e satélites. Alcântara continua sendo uma ponte, agora entre a Terra e o cosmos.

**NESTE ANUÁRIO,
VOCÊ DESCOBRE O
MELHOR EM DECORAÇÃO
E PROJETOS DA CIDADE.
JÁ O APARTAMENTO IDEAL,
VOCÊ ENCONTRA
NA MOTA MACHADO.**



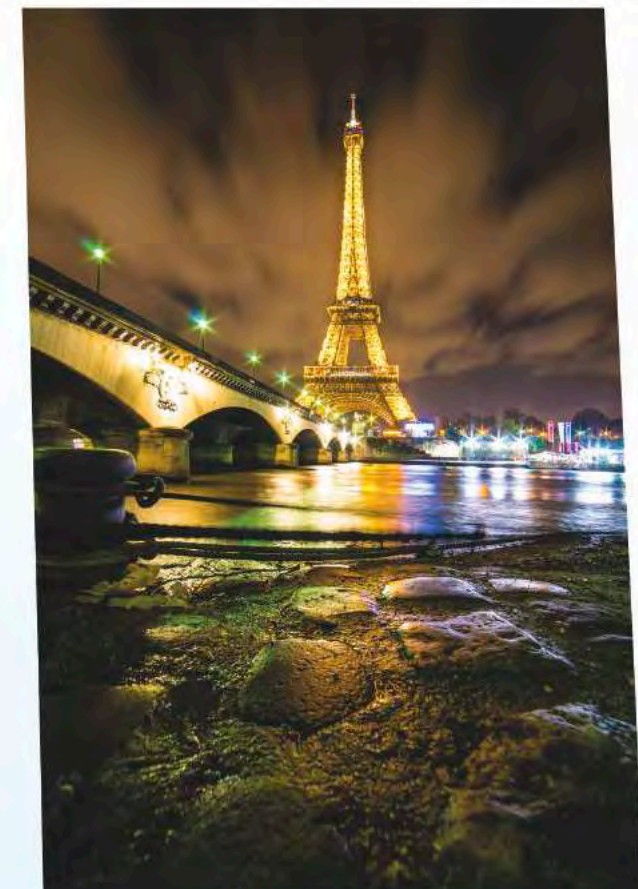
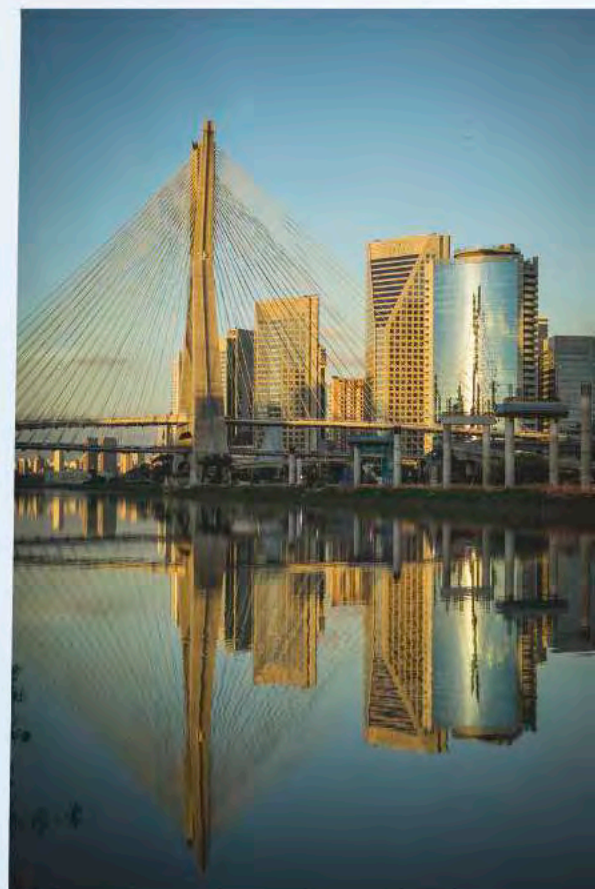
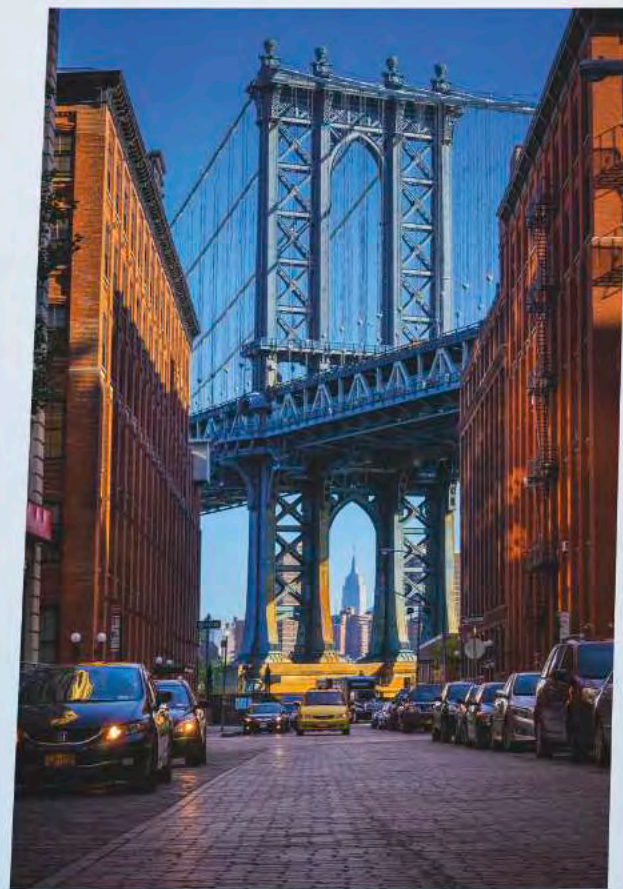
Há 50 anos, a Mota Machado é sinônimo de credibilidade e qualidade de vida. Por isso, na hora de encontrar o imóvel dos seus sonhos, não tenha dúvida: garanta um Mota Machado.

**50 anos Mota Machado.
Tudo igual, mas muito diferente.**



O REQUINTE DAS
GALERIAS DE ARTE
EM SÃO LUÍS.
A PEACH PHOTO ART!

A FASTFRAME MARANHÃO
CONTA COM UM ACERVO DE FOTOGRAFIAS
AUTORAIS, VENHA CONFERIR.



*Fotos: Alexandre Suplicy.

FASTFRAME® moldura
na
hora

peach
photo • art

FASTFRAME MARANHÃO
Telefone: (98) 3227-8094
Avenida Colares Moreira, 07 - Quadra 32
Jardim Renascença II - São Luis/MA
maranhao@fastframe.com.br
www.fastframe.com.br/saoluisma

BERÇO

Em tempos de excesso de imagens, em movimento ou não, a distração é a norma. Adotar uma postura de atenção, permitir-se mergulhar nessas imagens é, portanto, um ato raro. A fotografia, o cinema, a televisão e tantas outras telas nos sequestram o olhar. Há, contudo, quem resista, coloque energia em órbita de um outro regime tanto de consumir quanto de produzir imagens. Conversamos com expoentes consolidados da arte maranhense e descobrimos através deles fontes jorrantes que pulsam do labor e do encanto da pintura.

da ARTE





A ausência de educação ou treinamento formal em pintura apenas acrescentam brilho à grandeza de Dileusa Dinis Rodrigues enquanto ícone internacionalmente reconhecida da arte naïf. Seu modo de pintar é absolutamente expressão de sua visão interior, aprimorado ao longo de décadas por influências e práticas diversas, nem todas ligadas imediatamente ao campo da arte, mas que a ele convergem poderosamente.

Para Dila a pintura é uma vocação. Ela vê no que faz a resposta a um chamado, a efetividade de um dom. Nasceu em Santa Clara, no município de Humberto Campos a 150km da capital maranhense, em 1939, e os anos a fizeram cada vez mais habilidosa em traduzir a realidade segundo a porosidade de seu espírito criador e sedimentaram o estilo único que empenha. Distancia-se do puro primitivismo ou da simplicidade superficial ao aplicar perspectivas, linhas de fuga, anatomia e uma cartela de cores nuançada em obras que reafirmam um olhar com habilidade documental.

Seu autodidatismo é fruto de uma trajetória semelhante a de muitas mulheres no nordeste brasileiro, afeitas ao trabalho e desejosas de autodeterminação: aos 10 anos Dila fazia e vendia cocadas e também manufaturava chapéus de palha; mais tarde trabalhou com costura e como manicure - ofícios que a possibilitaram interagir intensamente com o ambiente público, sua gente, seus objetos, adornos, fluxos e matizes. O temperamento independente, que a acompanha até hoje, acrescido dos sentidos aguçados e receptivos à explosão imagética do mundo a levaram à carreira na pintura, que começou no fim dos anos 60 em São Paulo. “Me auto valorizo como artista e como mulher. É uma posição minha, conquistada”, afirma.

O frescor das lentes da pintora revela-se na poderosa capacidade de transportar-se para as cenas cotidianas do nordeste brasileiro, reavivando-os em suas obras: leva-nos ao campo, por banhos de rio, colheitas e canaviais; faz-nos imergir em cenas urbanas, do comércio às praças e bares; apresenta-nos manifestações populares, suas danças e colorido festivo. E num grandioso painel reproduzindo sua peça “A França Equinocial”, instalado no Aeroporto Internacional de São Luís - Marechal Hugo da Cunha Machado, seja uma forma mais que apropriada de dar boas-vindas a quem chega à cidade.



Jesus com as Crianças
15 X 20 cm
Acrílica sobre Tela

Autodidata, a pintora canaliza sua voz interior sentimental sobre a cultura maranhense de forma autêntica, vívida e colorida.



Fransoufer

O poder da pintura em dar forma, textura e movimento a pigmentos em uma tela não é de forma alguma fácil de domar. Um segundo de inspiração para semanas de transpiração, numa proporção árdua que separa a concepção da concretude. Com a sabedoria conquistada em mais de quatro décadas de trabalho, tal como um coronel veterano, Fransoufer vai à batalha munido não de espadas ou armas de fogo, mas pincéis, tubos de tinta e paleta - e que mundo encantador teríamos se fossem assim todas as guerras.

São mais de 250 exposições individuais, 300 exposições coletivas - “parei de contar”, revela - que resultam em um acervo de mais de 5.000 quadros. Nem números, nem prêmios isoladamente dão conta da trajetória que se inicia em uma infância sensível, colorida e criativa no pequeno município de Bequimão, na baixada maranhense, em meados do século passado. Ali, em brincadeiras pueris em olarias e na beira do rio onde a mãe lavava roupas, o pequeno Francisco de Sousa Ferreira coletava porções de barro e pedaços de terreno argiloso com os quais modelava bonecos, personagens de suas primeiras aventuras artísticas. Desde muito cedo, portanto, a carreira de pintor revelou-se como fio condutor de sua biografia - aos 15 anos ele realizou sua primeira exposição independente, na cidade de São Luis.

O homem do interior, sobretudo o nordestino, sua espiritualidade, cultura e tradições populares são os temas que energizam sua produção. Fransoufer filtra uma “herança que vem desde os índios, seus medos e encantos pela natureza; desde o negro, suas indumentárias, sonoridades, culinária, fé e imaginário; desde a influência que as formalizações e estetização do branco exerceram”, detalha.

Prefere as grandes escalas, as grandes telas, que representam 70% de seus quadros. Ao encará-las (ou seria desafiá-las?) decide pelas “cores fortes, limpas, brilhantes, puras, faço poucas misturas”, explica entusiasmadamente o pintor, “são as cores vivas dos trópicos, banhados por 12 horas diárias de sol. Com elas retrato cenas do Bumba Meu Boi, das danças de roda, da pajelança”. Engana-se quem pensa que esta efusão criadora é caótica: “sou capaz de pintar de paletó e gravata sem me respingar”, diverte-se Fransoufer com o próprio senso de organização.



Lampião e seu Bando
160 X 160cm
Acrílica sobre Tela

O pintor nos leva por uma constelação de imagens e sentidos que emanam da diversidade e riqueza da alma maranhense.



Luis Carlos

O cristianismo é uma das mais propagadas e confessadas vias de acesso à transcendência religiosa e durante séculos suas instituições abrigaram e promoveram os maiores nomes de praticamente todas as expressões artísticas, com ênfase essencial em tornar sensível um mundo espiritual. A intensidade desse anseio místico, repleto de expressividade emotiva e dramaticidade, é a tônica do comprometimento de Luis Carlos com a pintura.

Natural de São Luís, formou-se em Educação Artística pela Universidade Federal do Maranhão em 1994 e embora tenha sempre lidado com arte por prazer, passou a encarar possibilidades mais profissionais a partir de 2000. Suas obras trazem a atmosfera icônica do sagrado, orbitando principalmente por representações do Espírito Santo. O motor de seu trabalho? A devoção.

Em suas telas aplica técnicas mistas, harmonizando diferentes materiais como colagens, pintura, vidro e madeira. Apesar do domínio técnico dos elementos, Luis Carlos diz não haver apenas um intuito plástico em seu processo criativo, mas uma atitude espiritual. “Antes de começar todo quadro, faço uma oração”, conta o pintor que costuma recolher-se em seu atelier à noite e por toda a madrugada, caso sinta a necessidade, abrigado no silêncio solene da inspiração.

“Minha idéia é que as pessoas não tenham simplesmente uma pintura emoldurada na parede, mas sintam presente o espírito santo em casa”, afirma. “Um padre amigo meu comentou que meus quadros são meios alternativos de evangelização”, relembra Luis Carlos. O caráter sacro, resultado da devoção transposta para as artes plásticas, entremeia toda a concepção, execução e conclusão de seus quadros.

Entre rolos e tiras de papel de parede - material que reaproveita em muitos de suas composições - Luis Carlos reflete sobre o avanço nos projetos residenciais levados a cabo por profissionais da arquitetura e do design no que diz respeito ao estímulo de uma percepção do público, que não enxergam mais obras de arte como mera decoração superficial, mas passaram a valorizar os artistas e suas produções, bem como a noção do lar como mais um ambiente da arte.



Divino
40 X 40 cm
Técnica Mista

A fé materializa-se no interior de suas molduras, cujas tintas unem-se em uma forma peculiar de oração.



Péricles Rocha

Muito cedo, aos 8 anos, à beira do Rio Parnaíba, o barro toma forma nas pequenas mãos de Péricles Rocha, gesto inicial de uma carreira colossal. Ao mudar-se para São Luís ainda menino, começa também a atinar pelo desenho e, ao ter o talento constatado em exposição local, recebe uma bolsa de estudos na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro. De lá, as andanças de sua produção pelo país e pelo mundo afora se tornaram constantes. Entretanto, há uma gigante força centrípeta que traz a temática de sua obra sempre de volta ao estado que lhe acolheu, o Maranhão.

O nordeste é a base de seu trabalho, descrito pelo pintor como “reportagem visual do nosso dia a dia”. Documento singular que inspira-se nas regiões oníricas da cultura maranhense, suas fantasias, lendas folclóricas, crenças religiosas e fábulas, passando por personagens do cangaço, pelo trabalhador do campo, no hálito sempiterno do cordel, animais do cerrado, celebrações de matriz africana da cultura popular.

Ao celebrar suas origens, também valoriza materiais e paletas de cores que remetem ao cenário sertanejo, ao cerrado e seus tons terrosos e coriáceos. Péricles conta a história do caboclo, admirando e enaltecendo sua existência e tudo aquilo que a trespassa, sem deixar de lado uma leitura crítica dos aspectos sociais.

Mesmo os materiais utilizados por Péricles Rocha o conectam com suas raízes. Embora tenha tido lições de pigmentação no Instituto Lorenzo de' Medici, na Itália, foi na idílica Alcântara, especificamente com os barqueiros nas praias do Atlântico, que o pintor eleva à maestria o manejo de cores naturais, extraídas da flora regional.

Suas extraordinárias tintas vegetais são produto de verdadeira alquimia, fruto da transformação da mucunã, do caju, do murici, do jenipapo, do urucum, das matizes da tabatinga – espécie de argila colorida – e outras fontes utilizadas pelos homens do mar para colorir suas velas e cascos.



Merica do Riacho Bem Querer
134 X 77cm
Acrílica sobre Tela

O olhar do pintor é repleto de afeição e encanto pela essência do nordeste brasileiro, nutriente fundamental que alimenta sua arte.



Thiago Azevedo

Carioca radicado em São Luis, Thiago Azevedo dedica-se integralmente à pintura desde 2012. Motivado pelo fascínio extremo pela investigação e construção das imagens, o pintor encara seus exercícios de observação da cultura maranhense como buscas antropológicas, como um trabalho de campo particular no qual capta as irradiações das manifestações populares e suas simbologias.

Em trabalhos recentes, nos quais dedica-se a alçar fragmentos do cotidiano a arranjos estéticos singulares, Thiago parte de experimentações formais e combinação de cores adquiridas em uma jornada íntima, não acadêmica e pode-se dizer geográfica - viagens pela América Latina participaram de seu aprendizado e aguçaram suas inspirações, moldando sua percepção.

Ao lançar um olhar atento e agudo sobre elementos comuns do cotidiano, como a chita, tecido amplamente difundido no nordeste brasileiro, ou instrumentos musicais indígenas como o maracá, Thiago coloca em fluxo suas decisões por movimentos, posições, cromáticas e inclinações, elaborando uma aura refinada a partir de objetos banais. De forma análoga, ele e retrata itens que observa no rico imaginário maranhense para participar lindamente de suas investidas artísticas.

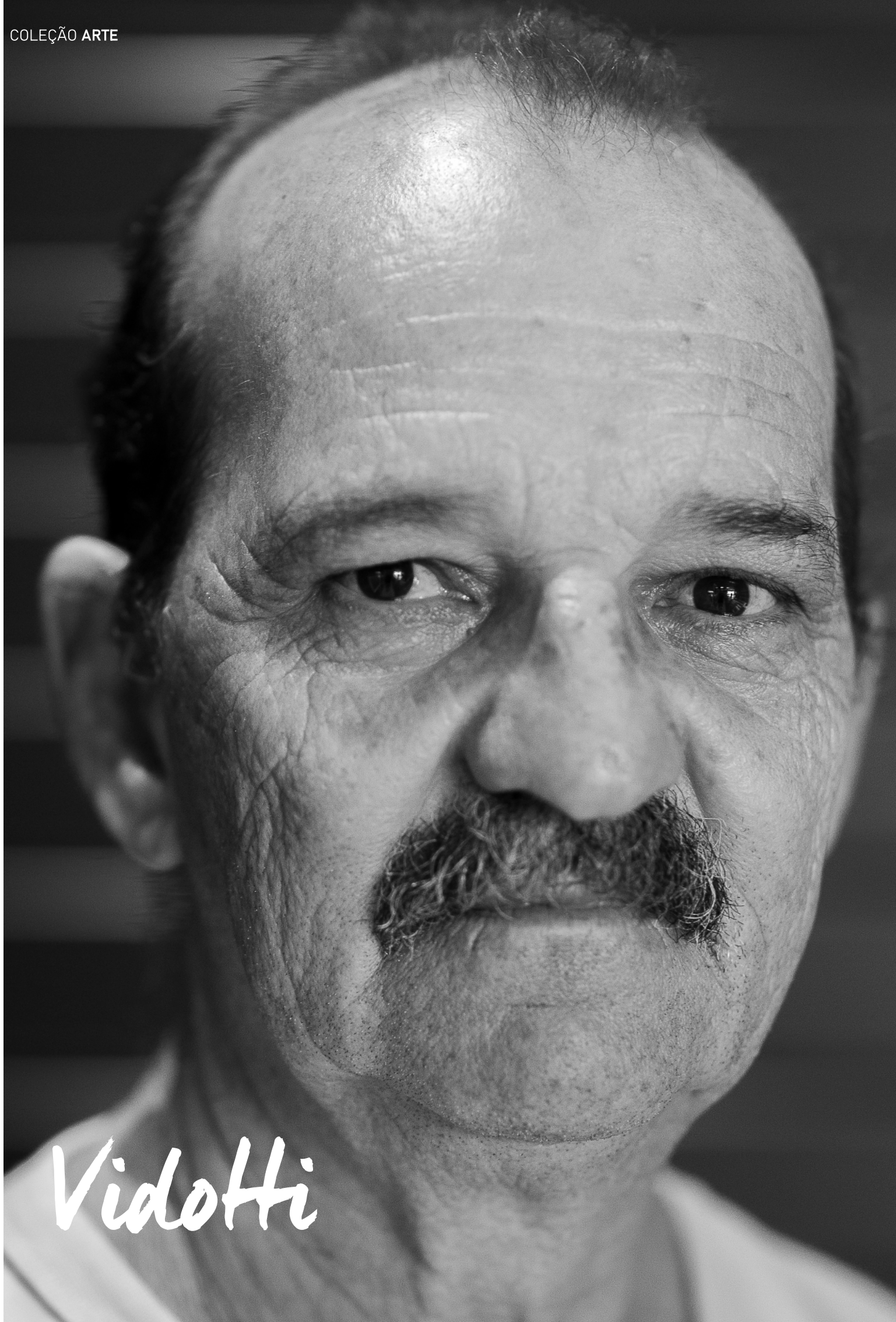
Thiago Azevedo contempla a dança autônoma das obras de arte, o rumo próprio do trabalho concluso que não pertence mais ao artista. “Quando finalizo uma obra me desapego. Seu significado fica aberto às interpretações do público”, comenta o pintor sobre o poder da arte de ativar subjetividades.

O pintor não restringe-se a um estilo específico, permitindo-se múltiplos trânsitos conceituais e embora as tintas sejam o veículo principal de sua expressão, a fotografia também representa um médium importante para suas meditações e operações estéticas. De toda forma, mais destacado em seu método é a sua consciência de todas as etapas do processo: “nada é por acaso”, pontua sobre sua decisão e intencionalidade pictórica.



Xitas
100 X 100 cm
Acrílica sobre Tela

Na pintura de Thiago o banal torna-se precioso sem perder as raízes e conexões com a seiva bruta do cotidiano.



Vidotti

Natural de Belo Horizonte, Fábio Vidotti vive em São Luís há trinta anos. Realizou sua primeira exposição na cidade em 1994 e desde então integra a constelação de artistas plásticos locais. Eclético, emprega variadas técnicas, diversos materiais e exercita diferentes linguagens, enxergando arte em tudo aquilo que vive e expressando-se sem fronteiras, amarras ou convenções.

Na pintura, campo de criação que dedica-se há quase cinco décadas, seus temas principais orbitam pelas cenas urbanas. Para manifestar suas casas, vilas e morros, Vidotti gosta, quando usa tinta à óleo, de usar os próprios dedos, participando intimamente das composições. “Utilizo os dedos porque gosto do efeito de movimento, sinto que ferve mais a pintura”, reflete. Há pouco mais de cinco anos, o pintor retomou os impulsos da arte abstrata, rompendo com o figurativo, promovendo instigantes experiências sensoriais e estéticas. Vidotti reconecta-se com fontes de inspiração que seguem inesgotáveis. Relembra que já criança, com toda curiosidade e fantasia, enxergava miríades de figuras no vai e vêm das nuvens, ladeadas por pipas ou refletidas em suas bolinhas de gude. Caixas de frutas e pedaços de madeira foram as primeiras testemunhas de seus desenhos em giz de cera.

O artista deixa sua potência explícita, por exemplo, no seu domínio da assemblage, técnica que consiste na junção e colagem de elementos plurais para construir unidades, utilizando seja pedaços de madeira, seja lixo eletrônico - que ao entrarem na atmosfera de Vidotti ganham novos contornos, cores e sentidos: pedaços de madeira coloridos e texturizados em uma obra ganham o aspecto de telhados, em outras são metamorfoseados em velas de embarcações sob a luz da lua.

Em seu estúdio, onde cria durante as tardes e as noites, diz não chegar com uma ideia fechada, pronta, estanque, adotando, ao invés disso, uma postura vulnerável diante da energia das imagens em seu pensamento. Ainda assim, os anos de experiência contribuem nos caminhos do pincel, da espátula ou dos dedos, juntando partículas da vida e fabricando cenas especiais. “Artista não é um hobby ou passatempo. É quem dorme e acorda respirando arte”, afirma Vidotti.



Cabloco de Pena
170 X 156cm
Acrílica sobre Tela

Vidotti filtra a cidade, sua gente e costumes por materiais distintos mas que confluem em um impacto sempre renovado e comovente.

A JORNADA DE



ADIRSON VELOSO

Adirson Veloso nasceu em Pedreiras, no Maranhão, em 1948 e foi um profissional múltiplo: arquiteto, decorador, ambientador, cenógrafo, paisagista, vitrinista e, durante a última década de sua vida, presidente da Fundação Municipal de Cultura de São Luís. Sua história de ascensão é contada com carinho por familiares e amigos, que relembram sua energia, audácia e entusiasmo com o trabalho. Adirson foi mentor de Domingos Cordeiro, relação que se transformou em uma amizade de mais de três décadas, fato que o torna especialmente apto para narrar os feitos e conquistas mais marcantes, em uma atmosfera não apenas de nostalgia, mas de celebração pela trajetória de sucesso do amigo visionário.

Tudo começou no Maranhão. Em São Luís, Adirson já fazia ambientações e decorações em órgãos públicos, privados e eventos quando, no fim da década de 70, é enviado por familiares para estudar na Escola de Belas Artes do Rio de Janeiro e posteriormente na Universidade Santa Úrsula, onde ingressa no curso de Arquitetura. Na década de 80, ele ganhou notoriedade pela ambientação e decoração de leilões de animais – cavalos e bois de linhagens nobres – no centro oeste e sul do Brasil. Além dos projetos residenciais e corporativos, durante quinze anos em São Paulo, Adirson fez mais de 250 leilões.

“A cenografia dos leilões era sempre diversificada, como um espetáculo que não se repetia nunca. Veloso tinha uma visão integral: idealizava desde os arranjos florais à iluminação, música e, ocasionalmente, até a alimentação. Lembro que ele chegava a passar dias visitando lojas de tecido e após horas escolhendo saia com rolos enormes de padronagens e estampas”, conta Domingos.

O fim da década de 80 e início da década de 90 marca o apogeu da carreira do arquiteto, período em que propostas de diversos segmentos, seja habitacional, hoteleiro, entretenimento, eventos e celebrações não paravam de chegar aos escritórios no Rio e em São Paulo. O prestígio e o reconhecimento fizeram com que Adirson, ao concorrer com cenógrafos renomados nacionalmente, fosse contratado para imprimir seu estilo nos principais stands da 1ª Fórmula Indy do Rio de Janeiro, realizada em 1996.

A essa altura, Adirson já conhecia boa parte do mundo. Em seu passaporte carimbos registram sua ida à França, Grécia, Itália, Egito, Marrocos, Jerusalém, União Soviética, Estados Unidos, entre outros. Encantava-se com os grandes hotéis europeus, onde hospedava-se para aprender com a arquitetura, a decoração e a gastronomia. Em suas idas e vindas pelo planeta, compôs uma admirável coleção de objetos de arte - que ao lado de viagens e do trabalho certamente completam a tríade das paixões do arquiteto.

No fim da década de 90, ele volta ao Maranhão, onde abre uma loja especializada em itens de decoração. Em 2002 Adirson Veloso é convidado para assumir uma desafiante posição na administração pública, a presidência da Fundação Municipal de Cultura de São Luís, onde permaneceu até 2009. Marca de seu trabalho são a primeira Feira do Livro de São Luís, a primeira conferência de cultura do município, bem como articulou a valorização de manifestações da identidade maranhense como o tambor de crioula e o bumba meu boi.

O arquiteto morreu em 2014, aos 66 anos de idade em decorrência de complicações cardíacas. Entretanto, não é com pesar que Domingos reacesse a carreira do indômito amigo. Entre documentos, fotos e maquetes antigas reunidos da casa de Adirson no Rio de Janeiro, Domingos sonha um dia reconhecer o nome do mentor em uma rua, praça ou biblioteca de São Luís: um honroso reencontro.

COLEÇÃO PERFIL

MARANHÃO, A MATÉRIA-PRIMA DE CHICO COIMBRA

40 coleção GMD

O ESTILISTA, FIGURINISTA E DESIGNER CHICO COIMBRA (1949-2014) FEZ DESSE PROCESSO SEU EXERCÍCIO VITAL E DO MARANHÃO UMA DE SUAS INSPIRAÇÕES MAIS POTENTES.

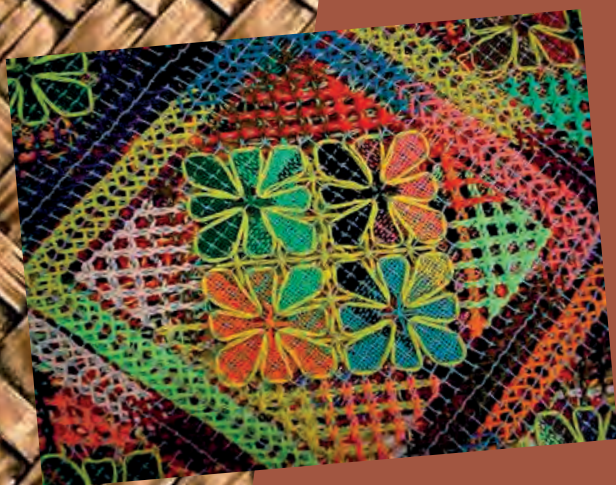
Sem nos darmos conta, a natureza nos faz companhia em nossos ambientes. Na cozinha, um coral colorido que se molda em formato de fruteira desperta o interesse por seu formato orgânico e sua aura marítima. Uma luminária pendente de papelão cortado a laser ou palha trançada transmite aconchego e rusticidade a uma pousada ou a um restaurante. E assim com tecidos, pedras, metais, porcelanas, fibras vegetais, madeiras e até produtos de origem animal como escamas, couro ou ossos – as matérias-primas naturais estão cada vez mais inseridas nos usos e no contexto do design e também da decoração.

Em tempos de crescente automação, o uso desses tipos de materiais possui uma conexão direta com a intimidade particular entre artesanato e as características e potenciais da vegetação, fauna, geologia e da cultura locais. Uma das questões curiosas sobre essa relação é como fazer a identidade de um lugar prevalecer como conceito no design, na moda ou, de forma mais ampla, porque não dizer, na arte.

Francisco de Sousa Coimbra Neto nasceu em São Luís e seu trabalho floresceu das cores, movimentos, texturas, sons e símbolos desta cidade. Levou consigo as influências do estado para programas de televisão, atuando como cenógrafo; para espetáculos, enquanto figurinista de peças de ícones da música como Zeca Baleiro e Flávia Bittencourt; difundiu sua percepção em jornais, autor de editoriais e colunas de moda e comportamento.



“Chico Coimbra representou um estandarte das possibilidades criativas de um Brasil rico em natureza, cultura e inteligência. Mais do que criar moda, o estilista lidava com arranjos da identidade de um povo, movido pelo amor incondicional ao Maranhão.”



A amiga de infância de Chico, a cantora Alcione, em entrevista em rede nacional, declarava nutrir por ele uma admiração por seu humor, lealdade, caráter, sensibilidade e energia, considerando-o um verdadeiro embaixador da cultura maranhense. Pesquisador, empreendedor e militante da cultura e da arte popular, para Chico Coimbra “o Brasil vive, ainda hoje, o dilema da elite envergonhada. Enquanto o povo canta, talha, pinta e borda, 'o Brasil não conhece o Brasil'. Têm-se o direito de indagar aos outros porque esperam de nós somente o exótico e o folclórico, temos então o dever de indagar-nos como devemos participar desse universo rarefeito da arte ocidental contemporânea. A arte popular na moda, por sua ousadia, variedade e identificação nacional deve constituir um terreno cada vez mais necessário às pesquisas, práticas e à produção do artista brasileiro contemporâneo”.

Ciente de seu lugar criativo na sociedade, o estilista sentia-se incapaz de abandonar o compromisso entre seu contexto social e suas tradições culturais. Exemplo disso é o pioneirismo no uso da palmeira do buriti - cujo fruto é de cascas escuras e geometria poligonal que abrigam uma polpa vividamente alaranjada - da qual o estilista refinou as fibras artesanalmente com um tear e as tornou protagonistas de peças conceituais de vestuário e da confecção de calçados e acessórios, o que revela seu entusiasmo por elementos e processos experimentais, que fica explícito também no uso de rendas, de sementes para criação de bijuterias e de tingimentos usando ingredientes naturais, como o tucum.

Para ele a natureza significava resistência, coragem, sobrevivência, compondo uma chave de criação: “todo artista traz em si um vírus do inconformismo; é isso que lhe dá forças para dizer não às obviedades do poder. Sem essa coracorage, a vida não teria sentido: com ela, renasce a esperança para trilhar os caminhos no vasto universo do artesanato e da moda”, refletia o estilista. Justamente essa conexão de produtos naturais com o artesanato vem sendo resgatada. É alvo de incentivo e de ações estratégicas de impulso, alcançando novos e cada vez mais receptíveis horizontes como o design, a decoração e a arquitetura. Essa corrente de valorização dos componentes naturais e do artesanato brasileiros, da qual o trabalho e o sopro vivo da estética de Chico Coimbra faz parte, é integrada por sólidos profissionais, como os irmãos Campana e Marcelo Rosenbaum.

*“linhas também
podem ser poesia!”*

Bianca Barbosa - Arquiteta e Urbanista

- Marcas internacionais de renome
- A melhor rede de cinemas do Brasil


SÃO LUÍS
SHOPPING

CADA DETALHE PENSADO
PARA VOCÊ SE SENTIR ESPECIAL.

Confiança se Constrói

Lua Nova, mais que empreendimentos, uma relação de confiança.



Eu confio.



LUANOVA
Construção - Incorporação

ESPAÇO LUA NOVA

Av. Mário Andreazza, s/n - Olho D'Água - São Luís-MA
Próximo ao Colégio Literato

VENDAS

(98) **3226.9476**

www.grupoluanova.com.br

👍 📷 GrupoLN



ESPECIAL PROJETOS

Tudo aquilo que somos capazes de sonhar para os ambientes onde vivemos, pode ser realizado pelos profissionais que integram as páginas à seguir.

Aproveite, pois convidamos você a mergulhar no universo da decoração e a passear pelo modo de bem viver do maranhense, que agora passa a ser documentado pela Coleção GMD.

Leia, guarde e consulte quando quiser.



Adriana de Lima Freitas **GOSTINHO DE BRASIL**

Fugindo dos padrões tradicionais, este apartamento, onde reside um casal com três filhos adultos, inovou ao harmonizar estilos distintos, resultando em um lar com a personalidade da família.



Charmosa varanda com poltronas Paola, do Studio LP, harmonizando com o sofá Minas e mesa de centro Sevilha, assinada pelo designer Paulo Sartori, da MAZZULLO MÓVEIS. As persianas rolôs trazem, junto com o conforto, sofisticação ao espaço. Na página anterior, o destaque fica por conta do aparador Matriz, do designer Jader Almeida, também da MAZZULLO MÓVEIS.



Inspirada nas nuances e traços modernos, Adriana de Lima Freitas surpreendeu ao utilizar recursos do estilo industrial para ambientar as áreas sociais deste apartamento onde mora um casal com três filhos adultos. O revestimento de tijolinhos aparentes, da CASA ARQUITETURA, e os pendentives da LUZZARE ajudam a compor esta atmosfera mais industrial do projeto. As áreas sociais foram trabalhadas de forma a acomodar o maior número de pessoas da maneira mais confortável possível, já que, a família adora receber amigos e familiares para momentos de descontração e lazer. A madeira, pontuada nos móveis e revestimentos, ainda agrega aconchego para estes cômodos. Na sala de TV, por exemplo, o sofá em "L" com chaise tornam os momentos em frente à telinha mais confortáveis e charmosos. Enquanto o mobiliário em tons claros favorece, naturalmente, a iluminação dos ambientes. O resultado deixou os clientes completamente satisfeitos com o trabalho da profissional. "Agradecemos à designer Adriana de Lima que, com habilidade, competência e criatividade, transformou nossos objetivos e desejos em um projeto arquitetônico e design que adoramos, com a nossa cara", contam os moradores. ■



Abaixo, toda a sofisticação do buffet Forzatto, do designer Paulo Sartori, dando suporte à sala de jantar com mesa lapidada, assinada também por Paulo Sartori, e cadeiras Maia, do Studio Versare. O mobiliário é todo MAZZULLO MÓVEIS, que também dispõe das peças utilizadas na cozinha americana, sendo elas as cadeiras Ipanema e banquetas Platta, do designer Jader Almeida, harmonizando com a mesa Onix, do designer Paulo Sartori. Já as bancadas da BRASIL MÁRMORES E VIDROS completam o espaço conferindo funcionalidade e beleza.



HÁ
TRINTA ANOS
DEIXANDO
AMBIENTES
COM METROS
MENOS
QUADRADOS.

Mudar exige confiança.

E depois de 30 anos
mudando todos os dias,
não cansamos de
transformar lugares
e conquistar
a sua confiança.

É com orgulho
que comemoramos
essas três décadas
sendo uma empresa
que tradicionalmente
foge do tradicional.

Artefinal
INTERIORES

Empresa integrante



Grupo Maranhense
de Decoração

Av. dos Sambaquis, qd. 14, 09º-Calhau,
98 3268.9193 | 98138.8205
E-mail: artefinal.atendimentoventas@gmail.com



@artefinal_interiores

COLEÇÃO GMD - 1ª EDIÇÃO 2018

A mesa de jantar Cone, em laca brilho com vidro, assinada pelo designer Paulo Sartori harmoniza com as cadeiras Íris, do Studio Onna. A composição também dialoga com as modernas banquetas Joy, do designer Jader Almeida. Todo o mobiliário é MAZZULLO MÓVEIS e a ambientação fica completa com as charmosas luminárias da LUZZARE. O lar ainda recebeu todo o suporte de fiação com a qualidade do CENTRO ELÉTRICO. E a preocupação com o uso de materiais de qualidade se estende também à climatização do apartamento, executada pela REFRIMA.

Adrianna Ribeiro

UM NOVO ENDEREÇO

Organização, praticidade e conforto foram as palavras de ordem deste projeto voltado para uma família de estilo clássico e que aprecia obras de arte e peças de design.



O confortável e atemporal sofá Frankfurt, do Studio Piu Mobile, dialoga com as poltronas Cupula, do designer Roberto Mannes Junior. Para completar a composição, foram selecionadas a contemporânea mesa lateral Drip, assinada por Paulo Sartori, e mais duas mesas de centro que também são criações de Sartori, todos MAZZULLO MÓVEIS. Fotos da FASTFRAME.



D

iante da rotina atribulada desta família, um lar que oferecesse praticidade e conforto era essencial para manter sua qualidade de vida. Por isso, eles confiaram no renomado trabalho da arquiteta Adrianna Ribeiro, que foi buscar inspirações na arte moderna e contemporânea para tornar realidade os anseios dos clientes. O projeto se caracteriza pelo uso de linhas retas, mobiliário de design e mescla de texturas que ressaltam as potencialidades do novo lar. A decoração, em tons neutros e sóbrios, foi valorizada com a disposição de belas telas do artista Demian Golovaty, emolduradas pela FAST FRAME. A escolha agrega personalidade aos cômodos e dialoga com o mobiliário de design brasileiro. A arquiteta também se preocupou com a disposição dos móveis e eletrodomésticos no intuito de facilitar a circulação, fazendo com que os moradores ganhem tempo na hora de executar as tarefas de casa. O resultado é encantador. ■



Ao lado a bela mesa de jantar Coffe, do designer Paulo Sartori, harmonizando com as cadeiras Tivoli, do Studio Onna, e com os charmosos bancos de apoio Tom, também de Paulo Sartori. Os móveis são da MAZZULLO. Por outro lado, a cortina de vidro que separa a varanda dos demais ambientes sociais é BRASIL MÁRMORES E VIDROS, que também assina os demais vidros utilizados nas áreas molhadas do lar. A decoração fica completa com os puxadores, maçanetas e ferragens da DOIF. Fotografias da FASTFRAME marcam o décor.





ISELECTI

APROVEITE A VIDA

AQUI FORA

Artefinal
INTERIORES

Avenida dos Sambaquis, 9 - QD 14 | São Luís - MA
(98) 3268-9193 | (98) 98138-8205

STOBAG

Toldos
Coberturas retráteis
Fachadas têxteis
Ombrelones

SOLUÇÕES TÊXTEIS PARA A ARQUITETURA
0800 709 9080 | www.stobag.com.br



Bandeira & Barcelos

CHARME VINTAGE

Para um público diferenciado, um projeto cheio de referências e cores marcantes. Assim se destaca a ambientação desta esmalteria inspirada nas famosas Pin Ups e no estilo retrô.



Os charmosos papéis de parede retrô da **FIO TRANÇADO**, em consonância com a bela pintura da **JACARÉ HOME CENTER**, completam a ambientação vintage desta bela esmalteria temática.

COLEÇÃO GMD - 1ª EDIÇÃO 2018

Os itens diferenciados de iluminação do CENTRO ELÉTRICO dão o toque final para construir a atmosfera de charme e requinte do estabelecimento.





Inspirada no universo das famosas modelos Pin Ups, que marcaram as décadas de 40 e 50, esta esmalteria se destaca no mercado de beleza da capital maranhense. O espaço, projetado pelo escritório de arquitetura Bandeira e Barcelos, agrega charmosos móveis e objetos de decoração no estilo retrô que, em harmonia com os papéis de parede e predominância dos tons pastéis, criam uma atmosfera vintage única. Segundo as arquitetas Milena Bandeira e Luana Barcelos, responsáveis pela ambientação da esmalteria, as dimensões generosas do estabelecimento, localizado em um importante centro comercial, facilitaram o trabalho, que pode atender todas as necessidades de funcionamento do local. Mas a ideia de transformar a esmalteria em um espaço temático partiu da cliente, que chegou ao escritório convicta do que queria para seu empreendimento. Por fim, foram aliadas as inspirações aos anseios e ao acervo pessoal da cliente para apresentar este surpreendente resultado. ■



As dimensões generosas do estabelecimento permitiram que as arquitetas criassem diferentes ambientes que remontam ao universo das famosas Pin Ups, repletos de referências pop dos 50's.

SOLLOS. **jaderalmeida**



shopping calhau center | 98 3268 2608 | @mazzullomoveis

mazzullo

Bandeira & Barcelos

PURO CONFORTO

O estilo contemporâneo de um jovem casal norteou as escolhas do Escritório Bandeira e Barcelos na hora de ambientar o apartamento da família. O novo lar se sobressai pela sofisticação e conforto das excelentes escolhas.



Na sala de estar, a mesa de centro Block, assinada pelo designer Marcelo Ligieri, demarca os espaços entre as belas poltronas Nina, do Croma Design Studio, e o charmoso banco Loro, do Studio Salvatore - todos da MAZZULLO MÓVEIS.





Moderna mesa de jantar Copacabana, assinada pelo designer Paulo Sartori, harmonizando com as confortáveis cadeiras Fold e Dafne, do Studio Versare. As peças são da MAZZULLO MÓVEIS e dialogam com os belos papéis de parede da FIO TRANÇADO. Na página anterior, destaque para o aparador Fluence, de Paulo Sartori, também MAZZULLO MÓVEIS.



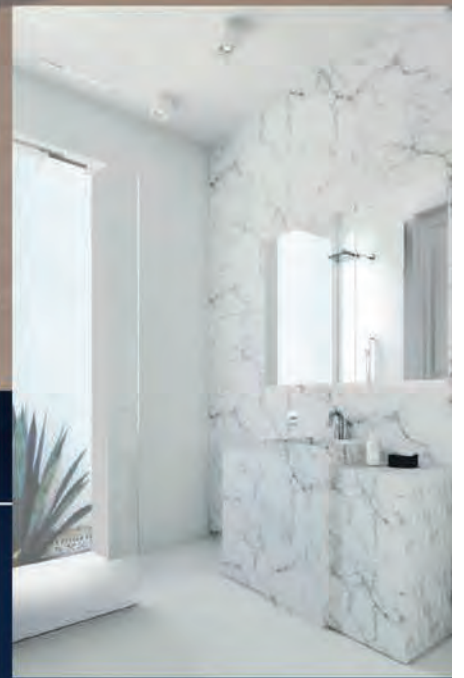
A sensibilidade das arquitetas Milena Bandeira e Luana Barcelos, que compõem o Escritório Bandeira e Barcelos, foi fundamental para perceber as necessidades e os anseios de um jovem casal que estava montando seu novo apartamento. Como os clientes têm um perfil mais contemporâneo, as profissionais apostaram em um mobiliário sofisticado, que agrega peças herdadas da família e de grande valor sentimental. A escolha dos itens não foi uma preocupação para o projeto, tendo em vista que o imóvel apresenta uma boa metragem. Já a paleta de cores selecionada é essencialmente sóbria, trazendo tons de cinza e terroso contrastando com objetos de decoração de cores mais fortes. Este padrão se repete por todo imóvel, uniformizando a ambientação. Além disso, técnicas de iluminação também foram utilizadas para criar cenários distintos, conforme a necessidade de cada cômodo: iluminação direcionada para valorizar objetos de decoração e iluminação indireta para favorecer uma atmosfera mais aconchegante – tudo com peças do CENTRO ELÉTRICO. ■



Na foto à esquerda, o puxador da DOIF é um destaque à parte que imprime ainda mais sofisticação. Toda a pintura do apartamento ficou por conta da JACARÉ HOME CENTER, que também disponibilizou o charmoso revestimento boiserie no quarto da filha do casal. O resultado final é primoroso e de excelente acabamento e durabilidade.



QUALIDADE
presente
na sua obra



DMV
BRASIL MÁRMORES VIDROS INOX
DMV

📍 Rua Projetada, Nº 15, Alto do calhau
☎ 98 3235-8030
📞 98 99971-5077
✉ brasilmarmoresevidros@gmail.com
📷 @brasil_marmores



Carminha Lago e Carol Ferraz

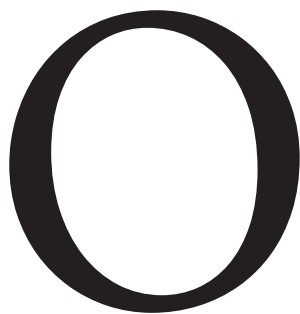
NOVOS ARES

O desafio era oferecer conforto aos pacientes em uma atmosfera diferenciada, sem a habitual tensão das salas de espera. A competente dupla de arquitetas ainda adicionou sofisticação ao espaço de 80 m².



O marcante papel de parede da **FIO TRANÇADO** se destaca na ambientação do lavabo, que, assim como os outros cômodos, recebeu iluminação especial com peças e lâmpadas do **CENTRO ELÉTRICO**. Já o espaço kids se destaca pelos conceitos lúdicos; enquanto a recepção ganha imponência com o painel de mármore travertino romano com a reprodução do logotipo da clínica em acrílico.





O perfil leve e elegante da médica proprietária desta clínica serviu de inspiração para as arquitetas Carminha Lago e Carol Ferraz projetarem os 80 m² do empreendimento. Com salas para exames, consultórios e espaço kids, a clínica se destaca pela ambientação sóbria, em tons amadeirados, que confere maior conforto e aconchego desde a recepção. E este cômodo foi cuidadosamente arquitetado para criar uma atmosfera tranquila, distanciando-se do clima de tensão que pode ser gerado em uma sala de espera. A iluminação, criteriosamente pensada, também contribui para essa sensação de bem-estar. O resultado superou as expectativas da cliente, que já havia confiado na criatividade e no talento das arquitetas em um projeto anterior. “Conseguimos um espaço funcional, arrojado e ao mesmo tempo acolhedor, que tem recebido muitos elogios de nossos pacientes e amigos. Acredito que um bom profissional de arquitetura e design consegue decifrar até os nossos desejos mais implícitos, e assim foi feito”, destaca a cliente.■



Consultório com mobiliário sóbrio dialogando com o arrojado papel de parede mica, da FIO TRANÇADO. Os objetos de decoração do espaço, cuidadosamente escolhidos na FAST FRAME e as luminárias pendentes e pontuais, da CENTRO ELÉTRICO, completam a ambientação sofisticada.





Butzke__Unique

Linha Maresias

mazzullo



Caroline Gama

ESSÊNCIA CLÁSSICA

Um apartamento todo pensado para oferecer soluções às demandas de um jovem casal. Assim se destaca este projeto assinado pela competente arquiteta Caroline Gama.



O belo e confortável sofá Frankfurt em linho e pé de aço carbono revestido de lâmina, do Studio Piu Mobile, da MAZZULLO MÓVEIS, se destaca na sala de estar. Em um dos ambientes de jantar, a mesa Matrix, do designer Jader Almeida, que também assina as cadeiras Bossa com braço, harmoniza com o banco Relax em tecido linho, também de Jader Almeida. No outro ambiente, a mesa de jantar Elizabeth em laca brilho com vidro, do designer Marcelo Ligieri, dialoga com as cadeiras Nissei em palha natural, do designer Studio Cadopel. Todos da MAZZULLO MÓVEIS.



Conhecer a rotina dos futuros moradores deste apartamento foi essencial para que a arquiteta Caroline Gama se inspirasse para ambientar tudo da forma mais conveniente à família. Como se trata de um jovem casal que adora

receber os amigos e são músicos amadores, os cômodos da área social foram integrados, favorecendo os momentos de interação e lazer. O mobiliário, em tons neutros e claros, harmoniza com os papeis de parede e objetos de decoração da CASA KASAR. Contudo, para contrastar com esta sobriedade, foram incluídos quadros emoldurados pela FAST FRAME, que trazem cor e personalidade aos ambientes. Esta escolha não foi apenas estética, mas também para satisfazer os clientes que são apreciadores de obras de arte. Os pisos e revestimentos da CASA ARQUITETURA ainda contribuem para a criação desta atmosfera mais clássica que, com a ajuda das cortinas Hunter Douglas, da ARTE FINAL INTERIORES, trazem mais conforto visual e térmico aos cômodos, pois controlam a entrada de iluminação natural. A arquiteta destaca, por fim, que para manter o padrão sofisticado dos demais ambientes, os banheiros receberam boxes e espelhos da BRASIL MÁMORES E VIDROS, além dos práticos e sofisticados acessórios da DOIF BANHO. Segundo Caroline Gama, desenvolver este projeto foi bastante prazeroso, já que os gostos dos moradores estavam em perfeita sintonia com as preferências particulares da profissional, tornando o trabalho mais fácil e divertido. “Fiquei extremamente orgulhosa e feliz com o resultado e com o feedback do casal e das pessoas que já visitaram o local”, revela. ■



Para criar diferentes cenários e atmosferas, conforme as necessidades da família, foi executado um projeto luminotécnico funcional em todo o apartamento com itens que levam a qualidade do CENTRO ELÉTRICO.



72 coleção GMD



A diferença
entre bom
e excelente,
está nos
detalhes.

Roca

CERÂMICA

PORTINARI



GARDENIA
ORCHIDEA

BISAZZA

LAUFEN

deca

Jacuzzi

CASTELATTO

VIVARTE
NATURAL COVERINGS

TRAMONTINA
Design Collection

ZEN

CASA
ARQUITETURA

Rua Murici, 21 Calhau - São Luís

f casaarquiteturasz

ig casa_arquitetura

Caroline Gomes

MIX CONTEMPORÂNEO

Os materiais selecionados para o projeto arquitetônico desta ampla casa criam ambientes harmônicos desde a entrada até a área social. Esta uniformidade favorece a atemporalidade de um lar confortável e funcional.



Os pisos e revestimentos da **CASA ARQUITETURA**, que embelezam a área social desta residência, dialogam com o guarda corpo em vidro da **BRASIL MÁMORES E VIDROS**, que também assina as bancadas, rodapés e box incluídos no projeto.



Um jovem casal, que valoriza arte, artesanato e o conforto do lar, confiou no exímio trabalho da arquiteta Caroline Gomes para ambientar sua residência de 500m², onde todos os cômodos receberam piso em porcelanato natural, de grande formato. A escolha favorece a uniformidade da ambientação que, até nos desníveis, recebeu soleiras de Silestone no tom mais próximo ao do porcelanato para que esta harmonia fosse mantida. Já o rodapé de mármore travertino destaca-se por ser luxuoso e, ao mesmo tempo, despretensioso, interagindo perfeitamente com a generosa quantidade de madeira Ipê usada na escada, divisórias e esquadrias da casa. No ambiente de estar, a bela escada ainda recebeu guarda corpo de vidro, que proporciona leveza aos degraus suspensos. Os materiais naturais e de pouco brilho dialogam entre um cômodo e outro, contribuindo para a atemporalidade do projeto. Enquanto o mobiliário em laca fosca combina perfeitamente com os tijolinhos inglês, utilizados no ambiente de estar. As peças, cuidadosamente selecionadas, trazem rusticidade e sofisticação ao espaço, que ainda ganhou móveis soltos de designers renomados, além de telas e artesanato que dão um toque regionalista ao projeto. ■





Na página anterior, as cortinas e persianas da ARTE FINAL INTERIORES são responsáveis pelo controle de entrada da iluminação natural nos ambientes. Enquanto os materiais elétricos foram selecionados com a qualidade do CENTRO ELÉTRICO. Já os funcionais acessórios para banheiros são da DOIF BANHO. Nesta página, O mobiliário FLORENSE, em laminado decorativo Canela e laminado decorativo Amêndoa com vidros em bronze refletivo, dialogam com as composições de quadros, emoldurados pela FASTFRAME.



O home FLORENSE para TV em High Gloss Chumbo, harmonizando com a estante no mesmo tom e fundo em High Gloss Palissandro, destaca-se diante do imponente pé direito duplo da sala de estar, que ainda recebeu belos objetos de decoração da CASA KASAR. Rolô tela solar Hunter Douglas e cortinas da FIOTRANÇADO.



Cintia Klamt

CLASSE NAS ALTURAS

Mais de 300 m² de pura sofisticação. Assim se destaca este apartamento com exuberante vista para o mar e projetado para oferecer conforto e requinte na hora de receber convidados.





Em mais um dos ambientes de estar deste apartamento, destacam-se tons suaves com detalhes na cor telha, dialogando com o beto quadro emoldurado pela FAST FRAME. Na página seguinte, todo o requinte do banheiro com bancadas da BRASIL MÁRMORES E VIDROS harmonizando com os móveis FLORENSE em High Gloss Areia e puxadores de cristal. O espaço também recebeu metais e acessórios da DOIF. Já na suíte máster, o destaque fica por conta do criado-mudo FLORENSE em High Gloss Areia.



Situado em uma localização privilegiada e com dimensões bastante generosas, em torno de 305 m², este apartamento, onde reside um casal de médicos, recebeu materiais de primeira linha, que ressaltam a imponência do projeto assinado pela competente Cintia Klamt. Logo na entrada, a sofisticada ambientação surpreende com o pé direito duplo de quase seis metros de altura na sala de estar, que também recebeu papel de parede da CASA KASAR. O ambiente é totalmente integrado à sala de jantar e à varanda, que exibe uma maravilhosa vista para o mar. Esta integração foi pensada para favorecer os encontros familiares e entre amigos, pois o casal sempre recebe a visita dos filhos e netos para momentos de confraternização. Quando os moradores quiserem maior privacidade no espaço, ainda há a opção de fechar as charmosas e funcionais cortinas da FIO TRANÇADO. O mobiliário selecionado para esta área de convivência destaca-se pela sobriedade que é sutilmente rompida pelos objetos de decoração da CASA ARQUITETURA e CASA KASAR. Por outro lado, na suíte máster a predominância dos tons de branco e bege contribui para criar uma atmosfera relaxante e aconchegante que os momentos de descanso exigem. O cômodo ainda ganhou mais espaço a partir da decisão de integrar a varanda.■



COLEÇÃO GMD - 1ª EDIÇÃO 2018

O mobiliário de acervo pessoal dos clientes agrega valor sentimental ao ambiente de estar que ainda ganhou novas cortinas, tapetes, poltronas e objetos de decoração com o requinte da CASA KASAR. Os quadros que completam a ambientação do espaço foram emoldurados pela FAST FRAME. E os revestimentos ficaram por conta da CASA ARQUITETURA. Já a iluminação do apartamento recebeu itens da LUZZARE e a instalação dos gessos é da FIO TRANÇADO.



Cintia Klamt

CLÁSSICO REINVENTADO

Móveis e objetos de decoração que acompanham este casal há décadas foram incorporados no novo lar, um apartamento de 290 m² com contemplativa vista para o mar e que alia classe, modernidade e sofisticação em medidas precisas.



A

sensibilidade da arquiteta Cintia Klamt foi fundamental na execução deste projeto que capturou a essência do casal de clientes, que carrega consigo ricas experiências trazidas de lugares e pessoas que conheceram ao longo do tempo. Para incorporar estas lembranças ao projeto do novo lar, a profissional elegeu móveis e peças de decoração de acervo pessoal dos clientes e mesclou com novas aquisições, harmonizando os traços modernos e clássicos. A sala de estar, por exemplo, destaca-se pelos tons sóbrios que dialogam com os quadros emoldurados pela Fast Frame. A padronagem clássica e neutra se estende até a sala de jantar. Por outro lado, na varanda, a predominância do branco, azul e verde maçã demarca a atmosfera mais descontraída e alegre do espaço. Já a cozinha, em tom de cinza prata, com bancadas em preto e detalhes amarelos, se sobressai pela funcionalidade. Enquanto na suíte máster, são os tons de bege que conferem aconchego aos momentos de descanso. Toda a ambientação superou as expectativas dos clientes que asseguram: “Quando comprei meu apartamento, queria uma decoração que tivesse a minha cara. A Cintia captou isso com sensibilidade e elegância que lhes são características. Elegeu peças que valiam à pena serem reformadas e que, sobretudo, combinassem com outros estilos. O resultado me deixou maravilhada, luxo na medida certa”. ■





O home FLORENSE em Laminado Decorativo Brass e Grafite confere sofisticação na hora de receber amigos e familiares em volta da TV. Seguindo esta linha mais sóbria do mobiliário, na página anterior, destaca-se o sofisticado buffet FLORENSE em Perolizado Ouro que alia beleza e funcionalidade à sala de jantar e ainda harmoniza com a mesa de acervo pessoal dos clientes. Na varanda, o destaque fica por conta da mesa lateral Eiffel, em laca brilho branca, assinada pelo designer Paulo Sartori, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS.



Nesta página, a copa da varanda recebeu armários FLORENSE em Microtextura Pepper e Preto, enquanto na cozinha os móveis são em Laminado Decorativo Siller e Microtextura Giallo. Na página seguinte, suíte máster com armários FLORENSE em Laminado Tessuto e móvel ilha em Perolizado Champanhe proporcionando uma composição harmônica e clean para os momentos de descanso. Já o banheiro máster, com armários FLORENSE em Laminado Tessuto, ganhou sofisticadas bancadas e espelhos da BRASIL MÁRMORES E VIDROS, além de cadeiras e objetos da CASA KASAR. A DOIF BANHO também assina os itens do espaço.





Claudiana Maciel

ENCANTOS MIL

Os tons neutros e amadeirados do mobiliário desta casa, onde mora um jovem casal com seu filho, criam uma atmosfera aconchegante para o convívio familiar. A base sóbria também permite o jogo de cores pontuais na decoração moderna e sofisticada.



O sofá Aramis, da MAZZULLO MÓVEIS, em composição com as poltronas Tulipa, assinadas pelo designer Pierre Paulin, conferem elegância à sala de estar, que ainda ganhou quadros com molduras da FAST FRAME. O ambiente é integrado com a sala de jantar e também recebeu móveis da MAZZULLO MÓVEIS, como a mesa de jantar Cone em harmonia com o pendente Mush, do designer Jader Almeida. A arquiteta ainda apostou em uma iluminação cênica, com itens da CENTRO ELÉTRICO, para criar uma atmosfera moderna e convidativa.



A

conchegante e sofisticada. Estas foram as duas premissas que nortearam o trabalho da competente arquiteta Claudiana Maciel e traduzem as expectativas que um jovem casal com um filho almejava com o projeto de reforma de seu apartamento. Para concretizar os sonhos da família, a profissional apostou em uma base sóbria e clean. O mobiliário em tons amadeirados e variações de branco permitiu trazer ousadia para as peças de decoração, tornando os espaços ainda mais convidativos. A sala de estar e a varanda foram integradas, criando um ambiente único, com áreas livres de circulação para recepcionar com conforto e elegância amigos e familiares. Segundo Claudiana, para chegar ao resultado esperado pelos clientes, ela observou, em detalhes, o estilo de vida de cada um dos moradores. “Busco ambientes que provoquem sensações, lembranças, prazer, acolhimento, alegria, conforto, e isso depende dos hábitos da família, faixa etária, sexo, número de pessoas, dentre tantas outras coisas”, completa a profissional. ■





A varanda envidraçada pelo **ESPAÇO INTELIGENTE** permite que o espaço seja climatizado e ofereça maior conforto aos moradores e seus convidados. Sendo que, para controlar a entrada de iluminação natural no ambiente, foram selecionados Rolô tela solar Hunter Douglas e cortinas da **FIO TRANÇADO**, que, além de funcionais, agregam beleza ao espaço. No destaque da página anterior, temos o aparador Lúcio, assinado pelo designer Théo Agami, exclusividade **MAZZULLO MÓVEIS**. O projeto contou ainda com revestimentos da **BRASIL MÁRMORES** e acessórios de banheiro da **DOIFHOME**.

Claudiana Maciel

TUDO EM SEU LUGAR

A ambientação organizada e detalhista deste apartamento foi projetada com excelência pela arquiteta Claudiana Maciel, que traduziu a personalidade dos seus clientes em espaços modernos e impecáveis.





O mix de molduras modernas e clássicas da **FAST FRAME** dispostas na parede principal do ambiente de estar confere leveza e beleza na hora receber. Na varanda gourmet, a bancada e cortina de vidro da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS** contribui para a atmosfera mais descontraída do espaço. Enquanto que a iluminação dos ambientes foi cuidadosamente projetada com itens do **CENTRO ELÉTRICO** e da **LUZZARE**.

Cada fase pessoal traz consigo experiências e anseios que transformam a nossa percepção de vida. E foi este sentimento que levou um jovem casal com dois filhos a modernizarem seu lar. Em um momento que buscam maior intimidade e conforto, eles apostaram na experiência da arquiteta Claudiana Maciel para cumprir a missão de tornar sonhos em realidade. Como a família gosta de receber em noites de queijos e vinhos, a profissional trouxe modernidade e sofisticação para o ambiente de estar, que conta com uma imponente estante, em tom amadeirado, para dispor peças de decoração. As escolhas da ambientação também favorecem uma atmosfera mais acolhedora e moderna, sem deixar de incluir traços clássicos. Para manter a decoração impecável na hora de reunir amigos e familiares, foi criado um espaço para que os filhos pudessem brincar livremente. A satisfação com o resultado do projeto é destacada pela moradora: “eu não poderia esperar nada diferente disso. Claudiana me surpreende sempre, estou apaixonada cada vez mais pelo nosso lar”, pontua.■



Peças de decoração da **CASA KASAR** e da **CASA ARQUITETURA** foram dispostas em diversos ambientes desta casa para favorecer a ambientação moderna e sofisticada que os clientes almejavam. No lavabo, a bancada em mármore, da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS**, destaca-se pela beleza e funcionalidade. Neste cômodo, também foram incluídos itens da **DOIF HOME**. Rolô tela solar Hunter Douglas e enxoval de cama da **FIO TRANÇADO**.

Escolha design, qualidade e durabilidade.
Escolha Deca.



Conheça as nossas
linhas de produtos:



Baixe
o app da
Deca.

deca.com.br
Atendimento ao consumidor:
0800 011 7073

CASA **deca**
ARQUITETURA

Claudiana Maciel

SIMPLES ASSIM

Um casal, cujos filhos não moram mais com eles, confiou na excelência e profissionalismo da arquiteta Claudiana Maciel para projetar esta casa, que agrega o estilo clássico a materiais naturais.



Sofá Córdoba em couro natural harmonizando com a mesa lateral e de centro em madeira na cor cacau com tampo espelhado. Estas peças são exclusividades da **SACCARO** e dialogam com o pendente Universo, da Bertolucci, exclusividade **LUZZARE**, que foi disposto acima da mesa lateral da sala de estar. As peças da loja estão presentes também em toda a iluminação técnica da casa. Papel de parede, tecidos de estofados e cortina Silhouette Hunter Douglas da **FIOTRANÇADO**.



A

ampla residência de um casal que adora receber amigos e familiares foi projetada pela competente arquiteta Claudiana Maciel para aliar conforto e sofisticação aos valores da família. Segundo a profissional, o envolvimento dos clientes no processo criativo foi essencial para compreender seus anseios quanto ao que esperavam dos espaços. Assim, a arquiteta pode selecionar peças bem específicas, como tapetes persas, que marcam a personalidade mais clássica dos clientes. Além disso, materiais naturais foram incluídos na decoração diante da paixão dos moradores pela natureza. As peças em tom amadeirado, dialogando com o mobiliário de tons escuros, conferem requinte e sobriedade aos diversos espaços. O resultado do trabalho foi aprovado com empolgação pelos clientes: "a nossa casa está a nossa cara, conseguiu reunir os gostos e desejos de todos e agora é um prazer receber pessoas para festejarmos nosso lar", conta a moradora. ■



Para regular a entrada de luz natural nesta ampla casa com vista para o mar, foram selecionadas cortinas da FIO TRANÇADO que, além de funcionais, agregam beleza aos ambientes. O projeto também contemplou peças da BRASIL MÁRMORES E VIDROS e quadros da FASTFRAME.



ceramicaportinari.com.br

QUER MUDAR O ROTEIRO DE SUA VIDA?

*comece trocando
o cenário.*




A gente vive inventando centenas de revestimentos diferentes.
Mas o que importa de verdade é a arte que você inventa neles.

PORTINARI
AMBIENTES COM EMOÇÃO

OPUSCULO



Rua Murici N°21 - Calhau
Fone: (98) 3227-4530

 /cerportinari  /ceramicaportinari  /ceramicaportinari

Cláudio Santos

CLÁSSICO ATUALIZADO

O entrelaçamento harmônico dos estilos clássico e contemporâneo se sobressai na ambientação deste apartamento de 217 m², projetado com maestria pelo arquiteto Cláudio Santos.



As salas de estar, jantar e home theater receberam novos pisos e revestimentos da **CASA ARQUITETURA**, que juntamente com os estofados, mesa de centro e tapetes da **MAZZULO MÓVEIS** contribuem para a atmosfera clássica e contemporânea do apartamento. Os espaços também ganharam papéis de parede e cortinas da **FIO TRANÇADO** e os quadros foram emoldurados pela **FASTFRAME**.





Inspirações dos estilos clássico e contemporâneo dão o tom da ambientação deste apartamento de 217 m², onde mora um casal de médicos. O projeto, assinado por Cláudio Santos, aliou o mobiliário de acervo pessoal dos clientes com novas peças da MAZZULO MÓVEIS e molduras FAST FRAME. A atmosfera harmônica dos cômodos também foi construída a partir de pisos e revestimentos modernos da CASA ARQUITETURA, e das persianas e papeis de parede da Fio Trançado, cheios de estilo e personalidade. Para dar amplitude à área social do apartamento, as salas de estar, jantar e home foram integradas, proporcionando maior conforto na hora de receber. Todos os conceitos e técnicas aplicadas no apartamento foram pensados para atender às necessidades dos clientes, que almejavam praticidade e funcionalidade no dia a dia. A setorização dos ambientes foi feita através dos móveis e o projeto de iluminação, com base na tecnologia de LED disponível na LUZZARE, que conseguiu criar diferentes cenas a partir do controle de luz adequada para cada local. ■



A cabeceira da cama da suíte máster da MAZZULO MÓVEIS, destaca-se no ambiente sóbrio e aconchegante, que ganhou papel de parede, cortinas e roupas de cama da FIO TRANÇADO. Assim como na suíte máster, o lavabo recebeu piso e revestimento da CASA ARQUITETURA. A charmosa cuba e acessórios do lavabo são da DOIF e conferem sofisticação ao espaço. A varanda segue o mesmo padrão clássico e contemporâneo dos demais cômodos e a iluminação, que completa e enriquece a ambientação de todo o apartamento, é da LUZZARE.



NÓS
GOSTAMOS DE
TRANSFORMAR
IDEIAS EM
REALIDADE.

© 2018 Roca

Revestimento para parede
Trama

NÓS GOSTAMOS
DE DESIGN. AINDA
MAIS SE O DESIGN
FACILITAR A VIDA.

SURPREENDA-SE COM A COLEÇÃO 2018 DA ROCA CERÂMICA.

Roca Showroom
Av. Brasil, 2.188 • São Paulo/SP • Tel.: 11 3061 5266
Av. Padre Natal Pigato, 974 • Campo Largo/PR • Tel.: 41 3391 1201

f rocalifebr i roca_brasil www.rocaceramica.com.br



SAIBA MAIS SOBRE A
COLEÇÃO TRAMA, UMA
PARCERIA DA ROCA COM
DIVERSOS ARQUITETOS

Roca

Cerâmica

Cybele Lauande

DEU BRANCO

Leve e descontraído, este apartamento de 185 m² traduz a personalidade moderna de um casal que apostou na competência da arquiteta Cybele Lauande para transformar sonhos em realidade.

Sala de jantar com destaque para o pendente da LUZZARE - uma das peças que marca a personalidade moderna do projeto, que ainda alia móveis assinados pelos renomados designers Jader Almeida, Paulo Sartori, Manda Júnior e Pierre Paulin, exclusividades da MAZZULO MÓVEIS.



A base neutra do mobiliário deste apartamento de 185 m² permitiu que a arquiteta Cybele Lauande pontuasse cor e alegria nos ambientes, que também receberam peças assinadas por grandes designers brasileiros adquiridas na Mazzulo Móveis. A ambientação, inclusive, agregou obras do artista Gustavo Rosa e cortinas da Arte Final para completar os cenários. As composições foram minuciosamente selecionadas para favorecer a iluminação natural e a exuberante vista para o mar. Já a proposta de cozinha integrada propicia a convivência com os amigos em uma extensão da área social. Dentro deste mesmo conceito, foi criado o escritório que se integra com a área de vivência do apartamento. O projeto deixou o casal de clientes completamente satisfeitos: "Gosto muito do apartamento, é despojado, clean com uma arrumação nada comercial. Ficou muito alegre e feito com muito carinho", conta a moradora.■



Os janelões de vidro, com cortinas da ARTE FINAL, servem de moldura para a bela vista do mar; enquanto que os espaços mais íntimos, como quartos e banheiros, se destacam pela sobriedade dos tons neutros selecionados pela arquiteta.

C A S A K A S A R



MÓVEIS
OBJETOS
ARTIGOS PARA MESA
PRESENTES
LUMINÁRIAS
PAPEL DE PAREDE
TECIDOS PARA DECORAÇÃO
TAPETES
QUADROS

RUA DAS ANGÉLICAS, 4
PENÍNSULA PONTA D'AREIA
(98) 981211534 | 981191506 | 32684007
© f CKCASAKASAR



DuoK Arquitetura e Ambientação

PRAZER EM MORAR

A atmosfera clean e atemporal predominante nesta casa de 255 m² traduz a personalidade leve deste jovem casal com dois filhos, que confiaram às arquitetas Karla Baldez e Karla Mendes a tarefa de ambientar o imóvel como nos seus sonhos.





A

base neutra, essencialmente em tons de branco, proporciona a esta casa de 255 m² sensações únicas de amplitude, conforto e leveza. Estes foram os conceitos que guiaram as arquitetas Karla Baldez e Karla Mendes, do escritório DuoK, a projetarem espaços que após serem integrados facilitam a circulação e o contato visual entre a família e seus convidados. O pé direito duplo da sala de estar mostra a imponência do projeto e permite que os móveis se destaquem. As grandes esquadrias de vidro, dispostas no ambiente social, permitem a ligação com a área externa da casa, que também é dedicada para recepção. Enquanto as arquitetas criaram uma ambientação de diálogo entre os estilos romântico, clássico e moderno nos cômodos internos da casa, o terraço e a piscina receberam cores mais vibrantes e amadeiradas que criam um clima mais leve e descontraído. Segundo as profissionais, os clientes participaram ativamente das escolhas, pois queriam suas personalidades impressas em todos os detalhes. E o resultado não poderia ser melhor, já que, os próprios moradores afirmam que “a sensação é como se tivéssemos nascidos nesta casa”. ■





Na página ao lado, a área do terraço ganhou móveis amadeirados, como o banco assinado por Paulo Alves para a Butzke, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS, que em harmonia com as almofadas e objetos decorativos da CASA KASAR contribuem para a atmosfera mais leve e descontraída. Nesta página, destaque para a poltrona Flor na cor Berinjela, da MAZZULLO MÓVEIS. A decoração da área externa ainda ganhou quadros do artista local Thiago Fonseca, emoldurados pela FAST FRAME. Já na área da piscina, a borda com revestimento Castelatto, da CASA ARQUITETURA, foi selecionada por ser atérmica e antiaderente, evitando possíveis acidentes, além de ser ideal para locais com muita incidência solar.



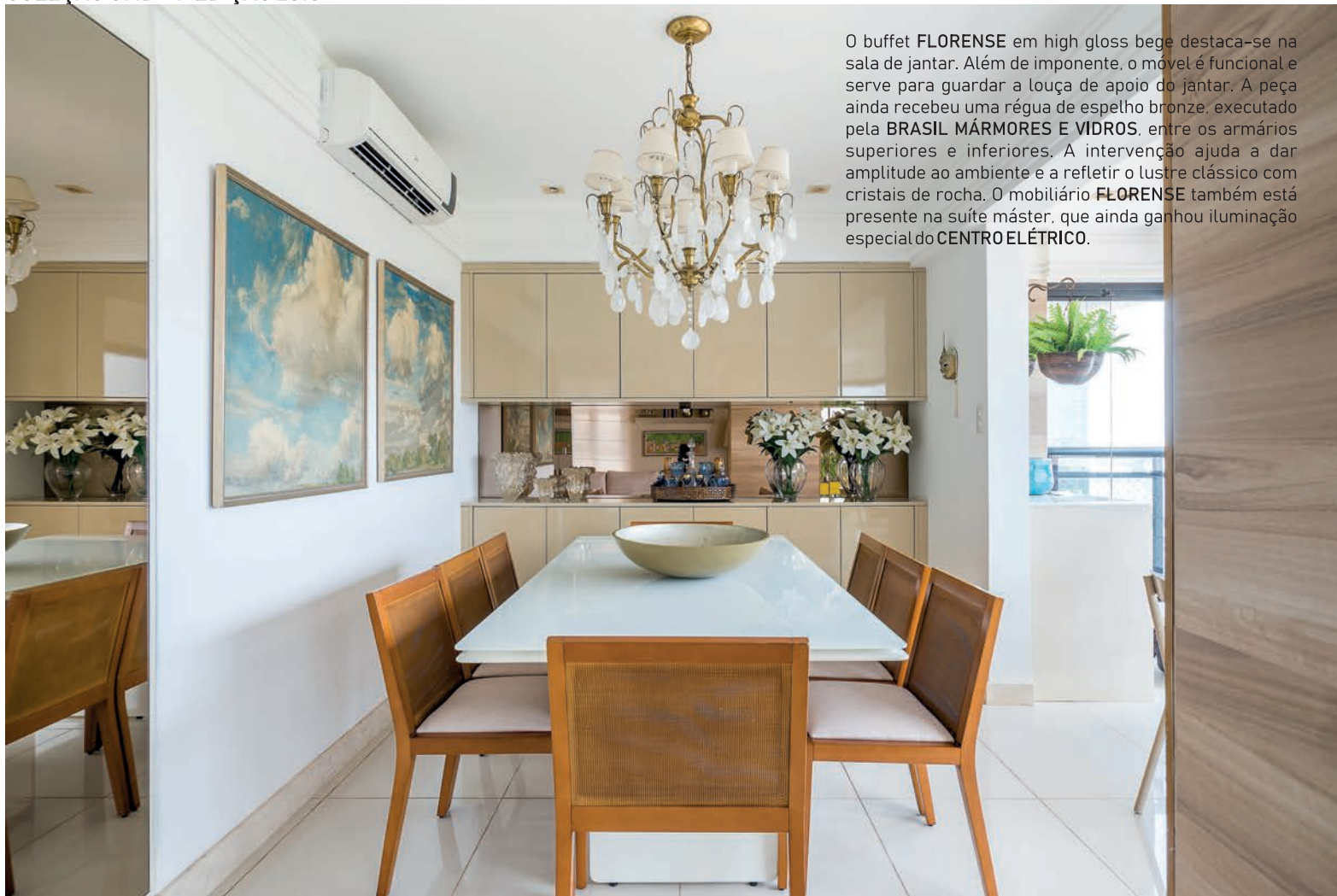
DuoK Arquitetura e Ambientação

ARTE EM TODA PARTE

O mobiliário de base neutra, para o apartamento de um jovem casal amante de obras de arte, permitiu que as arquitetas Karla Baldez e Karla Mendes pontuassem cor e geometria nos objetos de decoração, que mesclam os estilos contemporâneo e clássico.



No ambiente de estar, o tapete geométrico em tons de azul e bege, da ARTE FINAL, realça o sofá em "L" e a composição de mesas lateral e central, peças da MAZZULLO MÓVEIS. Já o home FLORENSE em high gloss areia, com três torres em high gloss branco, ainda confere sofisticação e funcionalidade ao espaço. A ambientação foi finalizada com quadros da FAST FRAME que emolduram obras de artistas como Tiago Azevedo.

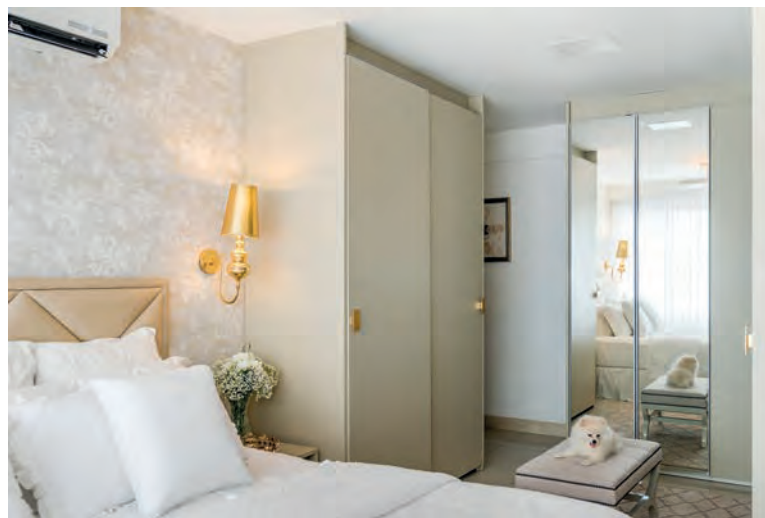


O buffet **FLORENSE** em high gloss bege destaca-se na sala de jantar. Além de imponente, o móvel é funcional e serve para guardar a louça de apoio do jantar. A peça ainda recebeu uma régua de espelho bronze, executado pela **BRASIL MÁRMORES E VIDROS**, entre os armários superiores e inferiores. A intervenção ajuda a dar amplitude ao ambiente e a refletir o lustre clássico com cristais de rocha. O mobiliário **FLORENSE** também está presente na suíte máster, que ainda ganhou iluminação especial do **CENTRO ELÉTRICO**.

O

bras de arte se espalham na decoração deste apartamento de um jovem casal que valoriza a produção de artistas maranhenses. As peças, emolduradas pela **FAST FRAME**, se destacam diante do mobiliário essencialmente neutro, que agrega móveis de

designers renomados em consonância com itens mais clássicos. As escolhas foram inspiradas na personalidade dos clientes, captada pela sensibilidade da equipe do escritório DuoK, responsável pela execução do projeto. Em todos os cômodos, os móveis planejados da **FLORENSE**, em tons de bege e branco, criam uma atmosfera uniforme, que permite a pontuação de cores mais vibrantes nos objetos decorativos. Além do mobiliário novo, as arquitetas aproveitaram muitas peças de acervo pessoal dos clientes, inclusive da **CASA KASAR**, que ajudaram a compor ambientações mais personalizadas. Já na suíte máster, as arandelas que iluminam a cabeceira estofada da cama destacam-se pela beleza e funcionalidade, propiciando uma iluminação mais aconchegante para o ambiente. ■



GRANDES NOMES FAZEM GRANDES PROJETOS COM GRANDES MARCAS.

NO CENTRO ELÉTRICO, VOCÊ ENCONTRA AS MELHORES

NO CENTRO ELÉTRICO, SEUS
PROJETOS TEM UM ESPAÇO EXCLUSIVO.
UMA SEÇÃO COMPLETA DE ILUMINAÇÃO
COM UMA VARIEDADE INCRÍVEL
DE GRANDES MARCAS.
VENHA NOS VISITAR!



 **CENTRO
elÉTRICO**
SEMPRE A MELHOR SOLUÇÃO

DuoK Arquitetura e Ambientação **CHARME É FUNDAMENTAL**

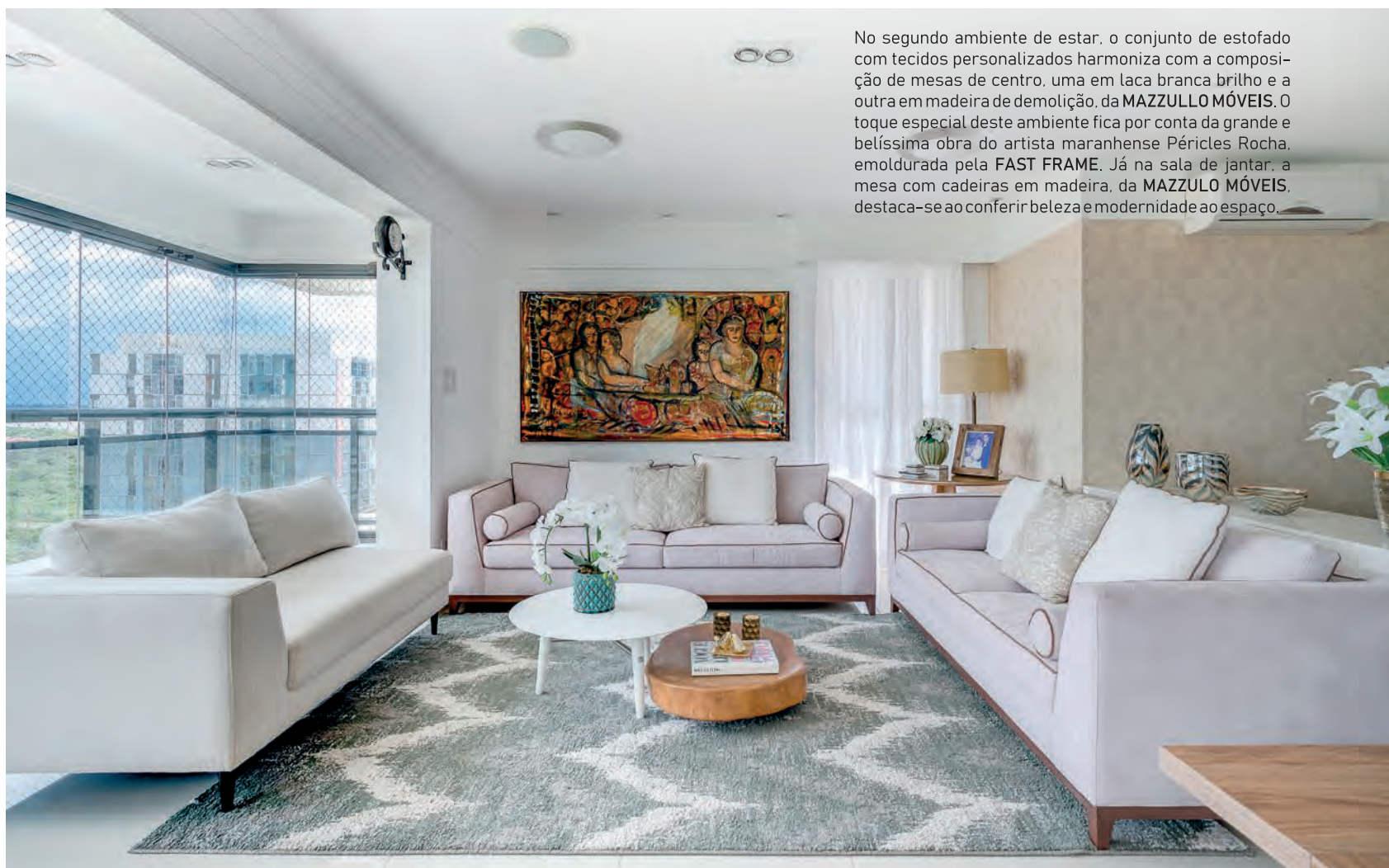
Com dois ambientes de estar integrados, este apartamento foi projetado com excelência pelo escritório DuoK e proporciona conforto e praticidade para a família de um jovem casal com seus filhos gêmeos.



Na sala de estar, um grande sofá em "L", da MAZZULLO MÓVEIS, foi disposto para acolher o máximo de pessoas possível sem perder o charme e o conforto. O móvel harmoniza com a poltrona com puff em tons de verde claro, que dialoga com a madeira pontuada no restante da decoração. Para delimitar este ambiente de estar, foi selecionado um tapete, também MAZZULLO MÓVEIS, nos tons de cinza e branco. Já as luminárias do CENTRO ELÉTRICO criam cenas de iluminação que podem ser administradas conforme a necessidade dos moradores.



Em cada detalhe deste projeto, assinado pela dupla Karla Baldez e Karla Mendes, do escritório DuoK, está a preocupação de receber com conforto e sofisticação amigos e familiares de um jovem casal com filhos gêmeos. E foi pensando exatamente nas crianças, que as arquitetas ambientaram a área social com o mínimo de obstáculos visuais e físicos, facilitando a circulação dos pequenos, bem como dos convidados. A sala de jantar foi disposta perto da cozinha e os dois ambientes de estar integrados conferem maior amplitude ao apartamento. Entre as salas de estar, há um pilar que foi disfarçado com peças de madeira de reflorestamento, material que também está presente em outros itens de decoração e ajuda a criar uma atmosfera mais aconchegante e próxima à natureza. ■



No segundo ambiente de estar, o conjunto de estofado com tecidos personalizados harmoniza com a composição de mesas de centro, uma em laca branca brilho e a outra em madeira de demolição, da MAZZULLO MÓVEIS. O toque especial deste ambiente fica por conta da grande e belíssima obra do artista maranhense Péricles Rocha, emoldurada pela FAST FRAME. Já na sala de jantar, a mesa com cadeiras em madeira, da MAZZULLO MÓVEIS, destaca-se ao conferir beleza e modernidade ao espaço.



DOIF



Elinalva Alves

SUTILEZA DAS CORES

Para um casal com dois filhos jovens, receber com conforto e versatilidade era a prioridade da nova moradia. E estes espaços foram cuidadosamente projetados pela brilhante Elinalva Alves.



Os sofás Pierre, do Studio Mannes, conferem conforto e versatilidade ao ambiente da varanda, que também recebeu uma bela luminária de chão Xingu, assinada pelo designer Paulo Sartori. A mesa Flower, da Green House, com cadeiras Taylandesa, do Studio LP, completam a ambientação da área social e dialogam com as banquetas Joy, assinadas pelo designer Jader Almeida, e que se destacam na cozinha gourmet. Todas as peças são da MAZZULLO MÓVEIS.



A rotina atribulada de um casal, cujo esposo é empresário, a esposa é delegada e os dois filhos estão iniciando suas carreiras profissionais, norteou o indiscutível trabalho de Elinalva Lima que, em plena sintonia com a família, projetou ambientes modernos, elegantes e fundamentalmente confortáveis. A decoração do apartamento contou com a participação ativa dos moradores na hora de escolher os móveis, acabamentos e objetos de decoração. Além disso, o projeto se debruçou, especialmente, sobre as áreas sociais do apartamento pois a prioridade da família era receber com conforto e aconchego amigos e familiares. E esta não foi uma tarefa difícil, já que as dimensões relativamente grandes dos cômodos possibilitaram à profissional criar layouts bastante flexíveis e aconchegantes, objetivos alcançados também devido às escolhas de iluminação facilitadas pelo CENTRO ELÉTRICO. A varanda, por exemplo, que é integrada à cozinha gourmet, recebeu mobiliário mais neutro com cores vibrantes pontuadas nas almofadas e no tom bordô da charmosa poltrona Flor, do Studio LP, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS. O verde também foi agregado à decoração, tornando os espaços mais refrescantes e em conexão com a natureza. Para deixar este ambiente ainda mais aconchegante, Elinalva optou pela instalação de persianas verticais, da ARTE FINAL INTERIORES, que ajudam a regular a entrada de iluminação natural.■





O moderno lustre da LUZZARE se destaca diante da mesa de jantar Turin, assinada pelo designer Paulo Sartori, com as cadeiras 147, do designer Jader Almeida - o mobiliário é da MAZZULLO MÓVEIS, que também dispõe da imponente tela da Sagrada Família, assinada pelo artista plástico maranhense Péricles Rocha. Outras obras de arte se espalham pelo apartamento e foram emolduradas pela FAST FRAME. Já na cozinha, o revestimento da CASA ARQUITETURA completa a bela ambientação; enquanto no lavado, os metais e bancada também levam a qualidade da loja.






FIOTRANÇADO

 fiotrancadoma

 fiotrancado

 fiotrancado

TRADIÇÃO EM CORTINAS

Papel de parede - Enxoval adulto e infantil - Piso vinílico - Revestimentos

Av. dos Holandeses, Qd 34, loja 3A, Calhau
São Luís - Maranhão

98 3227 0396
98 98189 0066

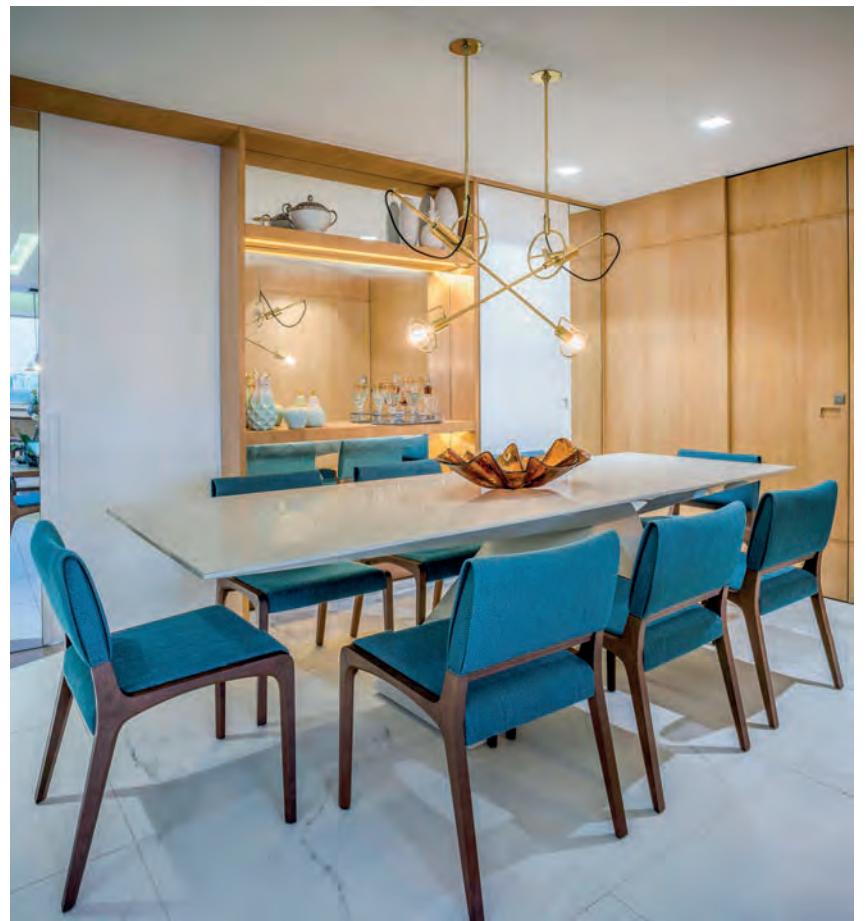


Estudio.AA

NOVO OLHAR, NOVO LAR

Com a proposta de otimizar os espaços e dar mais leveza à ambientação, o Estudio.AA revitalizou este apartamento de 120 m². O imóvel agora oferece soluções práticas e funcionais, sem deixar de lado a elegância e o conforto.

Em um apartamento cuja família residia há cerca de 10 anos, as arquitetas Alexandra Barbosa Nogueira e Andréa Saldanha, do Estudio.AA, trouxeram inteligentes soluções para melhorar o fluxo dos espaços. A decoração, antes muito clássica, ganhou leveza com o novo mobiliário mais contemporâneo da MAZZULLO MÓVEIS; enquanto alterações estruturais otimizaram o aproveitamento das potencialidades do imóvel de 120 m². Um exemplo destas intervenções aconteceu na área de serviço, que não tinha uso e foi transformada em um closet para a suíte máster. O lavabo se destaca na ambientação ao receber móveis FLORENSE em laminado decorativo Grafite com puxadores tech. A cozinha, por sua vez, ganhou cortina de vidro e detalhes em vidro do ESPAÇO INTELIGENTE. Além disso, o projeto contemplou um escritório, que era um dos maiores desejos da família. “Os problemas, que antes eram sentidos pela família, foram resolvidos. Agora, eles encontraram um novo sentido, um novo olhar”, destaca Alexandra.■



Para alcançar a satisfação dos clientes, as arquitetas investiram em revestimentos e pisos da CASA ARQUITETURA. As novas louças e taças são da CASA KASAR. As lâmpadas e luminárias de todos os ambientes são da LUZZARE e as fitas de LED, do CENTRO ELÉTRICO, completam o sistema de iluminação especial do lar. Já a REFRIMA ficou responsável pelas novas instalações de ar condicionado, garantindo maior segurança aos moradores. As cortinas e enxovais de cama das suítes são da FIOTRANÇADO.

Estúdio.AA

QUERO SER GRANDE

Espaços ociosos permitiram que a equipe do Estúdio.AA, praticamente, duplicasse o tamanho das salas de estar e jantar desta residência cujos clientes recebem grandes encontros em família.



Com o objetivo de criar um ambiente sofisticado e aconchegante, as arquitetas Alexandra Barbosa e Andréa Saldanha trabalharam a partir de conceitos que integram ritmo, equilíbrio e simetria para renovar esta suntuosa residência. Otimizando a utilização de espaços, o escritório de arquitetura surpreendeu seus clientes ao praticamente dobrar o tamanho das salas de estar e jantar – um desejo antigo dos moradores que foi realizado com perspicácia pelas profissionais. Os cômodos ganharam um elemento central que, ao se assemelhar a um pórtico, de madeira natural Tauari, confere uma atmosfera imponente na hora de receber. "Esse elemento camufla pilares e vigas estruturais, que eram de tamanhos e alturas diferentes. Porém, para melhor harmonia da composição, fizemos preenchimentos simétricos e de mesma proporção", explica Alexandra. Já os móveis em tons neutros e pastéis pincelam a personalidade clássica do projeto, que dialoga diretamente com a contemporaneidade das peças de decoração assinadas por grandes designers brasileiros. As escolhas de iluminação, com itens do Centro Elétrico e Luzzare, destacam o mobiliário e favorecem o clima de aconchego e conforto da casa. ■



Sala de estar com nova amplitude marcada pelas cortinas em linho da **FIO TRANÇADO**, que também ajudam a controlar a iluminação natural de todos os cômodos da casa. Na sala de jantar, o destaque fica por conta da grande mesa, assinada pelo designer Paulo Sartori, em consonância com as cadeiras do designer Jader Almeida, peças da **MAZZULLO MÓVEIS**. Já no lavabo, a cuba esculpida em nanoglass, da **GRANITU'S MARMORARIA**, contribuiu para a atmosfera clean do espaço.



Fabrefacio Arquitetura e Interiores

LUZ INTERIOR

As dimensões generosas desta casa onde mora um jovem casal com seu filho favoreceram a ambientação imponente e sofisticada que se destaca diante da iluminação natural. As profissionais Ana Karina Maia e Alanna Eugenio cumpriram a tarefa com louvor.



Ampla sala de estar com sofisticados sofás Nolan, do Studio Mannes, harmonizando com a mesa de centro Dama, assinada pelo designer Marcelo Ligieri - os móveis são exclusividade MAZZULLO MÓVEIS e dialogam com as charmosas luminárias do CENTRO ELÉTRICO.



Uma residência que prioriza a entrada de iluminação natural nos ambientes. Assim se caracteriza esta casa cujo projeto foi executado com maestria pelo escritório Fabrefacio Arquitetura e Interiores das profissionais Ana Karina Maia e Alanna Eugenio .

As dimensões generosas do imóvel permitiram que os profissionais ousassem na distribuição dos cômodos, de forma que a recepção de amigos e familiares ficasse confortável e livre. Para tanto, os ambientes sociais foram integrados, facilitando a interação entre os moradores e seus convidados. Os móveis selecionados, em linhas retas, e a ambientação clara com toques de verde eram anseios do jovem casal, que também selecionou quadros da FAST FRAME para completar a decoração dos espaços. Além de priorizar a iluminação natural, o projeto da Fabrefacio também contemplou técnicas que favorecessem a ventilação natural, tornando os ambientes ainda mais confortáveis e aconchegantes. E o resultado foi de completa satisfação dos clientes, que se identificaram com as referências de trabalhos anteriores do escritório e confiaram nos profissionais para a execução deste projeto. ■





As bancadas da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS** harmonizam com as cubas da **DOIF BANHO** e deixam os ambientes, além de funcionais, mais bonitos e elegantes. Já as louças e metais da **CASA ARQUITETURA** completam a atmosfera de requinte da casa.



Felipe Plantier 50 TONS DE BRANCO

Uma área total de 305m² e uma sala de estar com pé direito duplo possibilitou que o arquiteto Felipe Plantier trabalhasse a verticalidade deste apartamento, projetando espaços amplos e integrados.





O apartamento conta com uma base predominante de tons claros, a exemplo do revestimento Squadri da Castelatto da CASA ARQUITETURA. O pé direito duplo é valorizado pelo Rolô tela solar Hunter Douglas e cortinas de tecido FIO TRANÇADO, que conferem amplitude e o controlam a iluminação natural no apartamento.





Este apartamento é o primeiro imóvel dos clientes totalmente projetado por um escritório de arquitetura, e confiaram a Felipe Plantier a missão de atender as expectativas por ambientes amplos, claros e com cores neutras, que foram superadas pelo resultado final. O grande diferencial do apartamento é o duplo pé direito na sala de estar, que possibilitou ao profissional trabalhar a verticalidade do ambiente. Com um estilo atemporal e buscando valorizar os espaços de convívio, o cômodo foi integrado à sala de jantar e à varanda gourmet, criando um espaço amplo e confortável para receber amigos e familiares. O uso de cores claras e tecidos em linho nos estofados permitiu dar leveza e elegância na composição entre elementos clássicos e modernos, a exemplo dos sofá e poltronas. "Nossa principal preocupação foi na escolha dos materiais e no mobiliário proposto. Queríamos que os ambientes fossem equilibrados e atemporais", lembra Felipe. Na transição de um ambiente para outro, ganha destaque a coluna com revestimento cimentício que surpreende pela dimensão e pelo jogo de luz e sombras proporcionado por seus relevos. A sala de jantar recebeu uma mesa para doze pessoas com cadeiras de estilo clássico, um espaço que conta com o apoio da varanda gourmet e onde as refeições tornam-se ainda mais especiais com uma belíssima vista para o mar. ■

No home, destaque para o sofá Ametista da **MAZZULLO MÓVEIS** em linho cru e base em madeira Tauari com pintura na cor nogueira. Os lavabos receberam tons claros e papel de parede da **FIO TRANÇADO**. O espelho da foto acima recebeu moldura clássica da **FAST FRAME**.

Andrade Junqueira Arquitetura **REFÚGIO FAMILIAR**

A essência criativa de uma família, cujos filhos são escritores, inspirou as arquitetas Fernanda Andrade e Sandra Junqueira a projetar este confortável apartamento, que, dentre tantas funcionalidades, permite que ampliações futuras possam ser feitas sem prejuízos à planta original.





O sofisticado home FLORENSE, em laminado Agorá e Preto com gavetas em espelho, destaca-se no ambiente de estar deste belo apartamento.



O buffet FLORENSE em laminado Agorá com gavetas em espelho, além de suporte à sala de jantar, mantém a uniformidade do mobiliário utilizado nos demais ambientes sociais. Ganha destaque o suntuoso lustre LUZZARE e a bela tela do pintor Péricles Rocha da FAST FRAME, que agrega cor e beleza ao espaço dedicado às refeições em família. O cômodo também recebeu painéis em espelhos da BRASIL MÁRMORE E VIDROS.



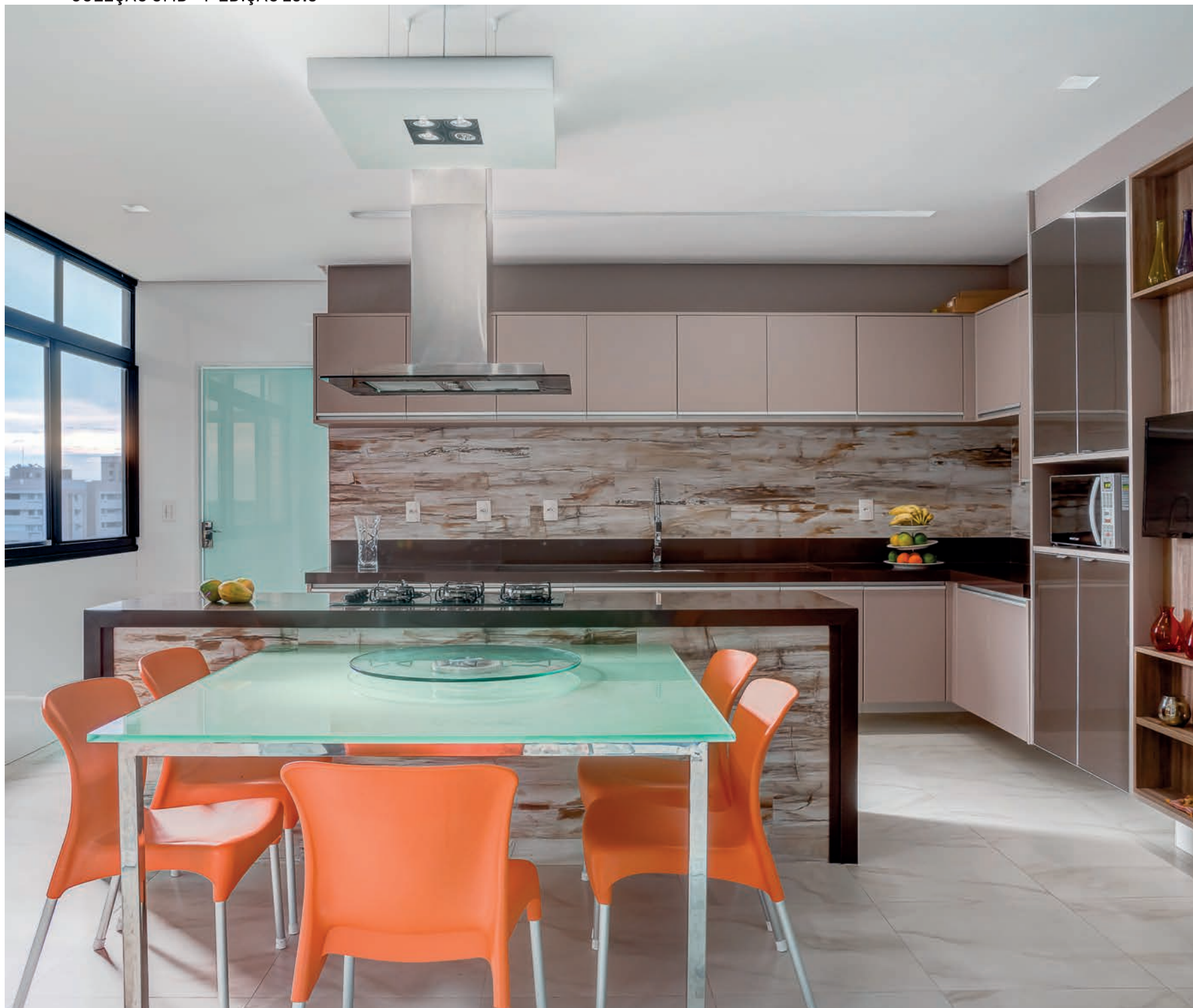




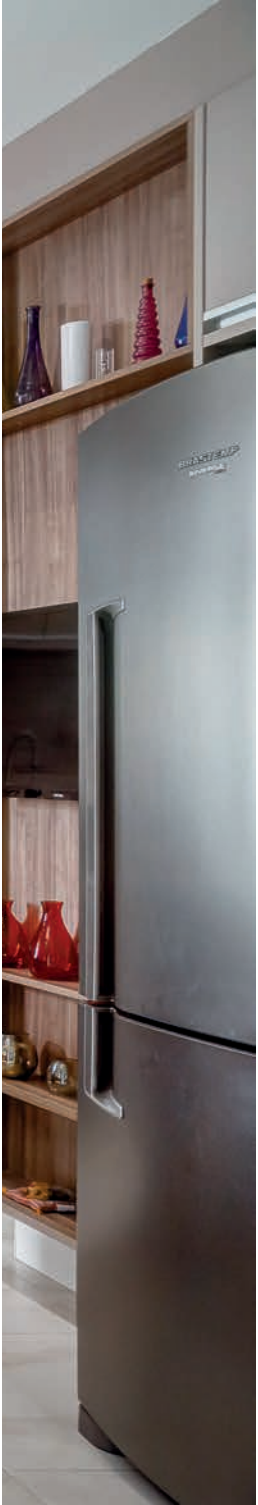
Viver com qualidade era o desejo primeiro desta criativa família, cujos filhos são escritores e os pais grandes incentivadores de suas escolhas. Por isso, eles confiaram no renomado trabalho das arquitetas Fernanda Andrade e Sandra Junqueira para traduzirem anseios em realidade. A partir dos hábitos da família, as profissionais apostaram em ambientes amplos, claros e funcionais. As escolhas favorecem a sensação de conforto e aconchego, sobretudo na hora de receber amigos e familiares. Recursos da arquitetura moderna, como o mobiliário em linhas retas, e do estilo minimalista, que dispõe apenas os móveis necessários sem pesar os ambientes, foram utilizados conforme as preferências do casal, que preza por espaços elegantes e inspiradores. Além disso, em toda a ambientação, estão presentes materiais de extremo bom gosto, versáteis e funcionais, que também encantam pela beleza. E para surpreender ainda mais os clientes, o projeto abre a possibilidade de concretização de sonhos futuros da família, a exemplo da adaptação do apartamento para receber mais moradores, como noras e netos. Tudo isto sem trazer prejuízos ou perdas à planta original. ■



A estante **FLORENSE** em laminado Canella e Grafite confere beleza e funcionalidade ao escritório da residência. Os acessórios para os banheiros são da **DOIF** e louças sanitárias da **CASA E ARQUITETURA**.



A cozinha FLORENSE recebeu móveis em laminado Amêndoa com espelhos no padrão bronze refletivo. O tom mais neutro do mobiliário permite o uso pontual de cor através dos objetos de decoração.







Todo o porcelanato utilizado na residência leva a marca e qualidade da **CASA ARQUITETURA**, que trouxe beleza, segurança e funcionalidade ao espaço da piscina. A iluminação é assinada pela **LUZZARE**.

Fernanda Arouche **LAR DOCE LAR**

Em busca de soluções contemporâneas para suas necessidades, um jovem casal com bebê recém-nascido confiou no indiscutível trabalho da arquiteta Fernanda Arouche para ambientar o novo lar.



Todo o projeto de iluminação do apartamento conta com produtos **CENTRO ELÉTRICO**, que embelezam e criam efeitos especiais, sobretudo diante dos refinados revestimentos da **CASA ARQUITETURA**. Na sala de estar, também destacam-se os adornos e almofadas da **SACCARO**.





Os cenários criados a partir dos revestimentos da **CASA ARQUITETURA** ganham vida com a iluminação estrategicamente utilizada do **CENTRO ELÉTRICO**. A técnica também ressalta a beleza dos quadros emoldurados pela **FAST FRAME**.



Recém-chegados do Rio de Janeiro, este jovem casal buscou no trabalho da competente arquiteta Fernanda Arouche soluções para suas necessidades, que se intensificaram com a chegada do primeiro filho. Uma das premissas do projeto era ambientar o quarto do bebê de forma confortável e aconchegante. Para tanto, a profissional selecionou uma funcional cômoda com trocador, berço em tom amadeirado, poltrona de amamentação, além do apoio de uma cama babá. Os detalhes de Boiserie, tradicional tendência francesa para enfeitar paredes e tetos, como molduras, trazem um estilo mais clássico para o ambiente, criando uma atmosfera romântica e elegante. As escolhas permitem que o quarto seja utilizado mesmo nas outras fases de crescimento da criança. Por outro lado, a área social foi projetada para os momentos de lazer e apreciação de um bom vinho e uma boa conversa. Como adoram receber visitas, as salas de estar e jantar, varanda e cozinha estão conectadas. A cozinha, por exemplo, foi ampliada com a retirada de um banheiro para proporcionar maior conforto, já que, os convidados sempre preparam as refeições no momento dos encontros. O resultado final agradou bastante os moradores. “Este é o apartamento mais elegante e aconchegante que poderíamos ter. O projeto estava lindo, executado ficou melhor ainda. Todo do nosso jeito, superou as expectativas”, lembram os moradores. ■



O clássico quarto do bebê recebeu papel de parede e enxoval especialmente selecionados na FIO TRANÇADO para trazer maior conforto e comodidade à família.



PAPEL DE PAREDE | TECIDOS



Onde encontrar as grifes da

casalille

FIO TRANÇADO: Av. dos Holandeses | quadra 34 | loja 3a. | São Luis MA | 98 3227-0396

ARTE FINAL: Av. dos Sambaquis | quadra 14 | Calhau | São Luis MA | 98 3268-9192



www.casalille.com.br

Fernanda Arouche **CONFORTINHO BÁSICO**

Um casal de aposentados que aproveita bastante o lar para receber amigos e familiares confiou no excepcional trabalho da arquiteta Fernanda Arouche para tornar estes momentos mais confortáveis e divertidos.



Os móveis soltos da **ARTE FINAL INTERIORES**, selecionados para decorar o ambiente de estar, se destacam diante dos pisos e revestimentos da **CASA ARQUITETURA**. A personalização do espaço fica por conta das obras de arte emolduradas pela **FAST FRAME**, que encantam os visitantes. Destaque para a mesa de centro **Quadra**, assinada pelo designer Bruno Faucz, exclusividade **MAZZULLO MÓVEIS**, confere beleza e funcionalidade ao ambiente de estar.





Os cenários criados pela iluminação especial do CENTRO ELÉTRICO destacam os pontos fortes desta ambientação clássica e sofisticada.



Pensando no conforto na hora de receber os filhos e netos para assistir jogos e filmes, um casal de aposentados apostou na sensibilidade da arquiteta Fernanda Arouche para renovar, sobretudo, o ambiente de estar. A sala de TV, por exemplo, teve destaque especial. No ambiente, foram deixadas à mostra as lembranças de viagens e a adega de vinho que recontam as experiências da família. A varanda, por sua vez, é charmosa e ideal para reunir com descontração. A pedido dos clientes, foi instalada uma nova mesa de jantar para acomodar toda a família nos tradicionais e afetuosos almoços de domingo. Para incrementar a ambientação, foram conservadas obras de arte e objetos de decoração de acervo pessoal dos clientes, como fotografias tiradas ao longo do tempo em suas viagens pelo mundo. Esta estratégia não só personaliza o lar como também agrega modernidade e impacto visual na medida certa, características que se sobressaem com os cenários de iluminação criados pela profissional para cada tipo de peça. ■

A varanda, por sua vez, recebeu mesa, cadeiras e objetos de decoração com a qualidade da **SACCARO**. As peças tornam o ambiente mais confortável, sem deixar de lado o bom gosto pela estética.



NARU



Papel de parede
Coleção Aristide

em parceria com **FIOTRANÇADO**

www.fiotrancado.com   @fiotrancadoma /  @fiotrancado

www.narudecor.com.br   @narudecor

Grace Dantas

ACONCHEGO NATURAL

Tons claros e a presença da madeira são aspectos marcantes deste projeto, pensado pela arquiteta Grace Dantas para uma família composta por um casal e seus dois filhos.



O tom amadeirado dos painéis **FLORENSE** em laminado decorativo Cappuccino está presente na varanda e no home, que também conta com móveis com acabamento perolizado High Gloss Branco. A base de tons claros também é composta pelo piso Sala Calacata Roca da **CASA ARQUITETURA** e rolô tela solar Hunter Douglas e cortinas de tecido da **FIO TRANÇADO**, estas que controlam a iluminação natural ao passo que conferem ainda mais leveza e elegância. A sala de jantar recebeu a mesa Menaggio em madeira na cor cacau e vidro Cinex na cor menta e cadeiras Boheme em madeira na cor cacau, todas **SACCARO**. Neste ambiente e na varanda, as luminárias do **CENTRO ELÉTRICO** também ganham destaque e dialogam com a paleta do projeto.



Receber amigos e familiares torna-se ainda mais prazeroso em ambientes amplos e confortáveis, e as dimensões generosas da sala e varanda deste apartamento permitiram à arquiteta Grace Dantas contemplar essa peculiaridade dos moradores, projetando espaços que compartilham de uma atmosfera clean, aconchegante e uma estética atemporal. Os dois ambientes são integrados e neles predominam os tons claros no piso e em boa parte do mobiliário. A família trazia de sua antiga casa vários objetos que precisavam ser guardados na sala e, aliando beleza e funcionalidade de uma forma criativa, a solução surge com o home que, de uma forma elegante, também assume a função de um grande e discreto armário, mantendo a leveza do ambiente. A arquiteta explica que, apesar da paleta que emprega rusticidade aos dois cômodos, o azul surge nos móveis da varanda para torná-la mais descontraída. "A ideia foi repetir a madeira para manter a unidade com a sala, já que são ambientes integrados, e o azul quebra um pouco essa rusticidade, tornando a varanda mais informal", pontua.■

Iramaia Rabelo

GEOMETRIA APLICADA

Os recursos geométricos, que passeiam entre o estilo vintage e moderno, dão o tom da decoração deste lar onde moram um casal com dois filhos. A ambientação, que contemplou os anseios dos clientes, foi projetada pela arquiteta Iramaia Rabelo.





Lavabo projetado para receber com conforto e discrição os convidados da família. Os tons de cobre selecionados para o ambiente destacam-se diante da iluminação. É esta iluminação, com itens do **CENTRO ELÉTRICO**, que também se destaca na sala de estar integrada à varanda. O cobogó de louça branca, da **FIO TRANÇADO**, cumpre este papel de interligação dos ambientes com elegância retrô. Rolô tela solar Hunter Douglas também da **FIO TRANÇADO**.



A

s necessidades de um jovem casal com dois filhos inspiraram a arquiteta Iramaia Rabelo a projetar um lar que favorecesse os momentos em família, sem deixar de lado a individualidade de cada morador. Entre a sala de estar e a varanda, por exemplo, foi disposto um cobogó de louça branca, que permite a integração visual, mantendo a identidade de cada ambiente: um destinado ao estar com adega e bar, e o outro com mesa e churrasqueira. A iluminação dos espaços é suave e confortável, pontuada com o belo pendente em laca branca. O lavabo, também destinado para as visitas, destaca-se pela discrição e requinte dos tons de cobre. Por outro lado, no quarto do filho, são os super-heróis que refletem a personalidade aventureira do rapaz. No espaço, a arquiteta utilizou uma divisória para setorizar a cama da área de estudos, que ainda recebeu um aquário para deixar a ambientação mais divertida e colorida. Já no quarto da filha, o rosa e o branco estão em todos os detalhes decorativos, que ganham ainda mais vida com a iluminação cuidadosamente selecionada. ■



O enxoval da **FIO TRANÇADO** fez toda a diferença na ambientação do quarto do filho do casal, que é fã de super-heróis. A iluminação, com peças do **CENTRO ELÉTRICO**, proporcionou a criação de várias cenas. O recurso estético também foi utilizado no quarto da filha, que ganhou tons de rosa e branco.

“Tranquila”

Disseram as cortinas *Luminette*® ao se fecharem automaticamente para proteger seus móveis e decoração dos raios UV.



Motorização PowerView® da HunterDouglas®

- Sistema inovador que aciona automaticamente suas cortinas.
- Programação personalizada através de seu smartphone ou tablet.
- Permite configurar diversas cenas.
- Disponível com alimentação por bateria ou tomada.



Artefinal
INTERIORES

HunterDouglas 

FIOTRANÇADO

www.hunterdouglas.com.br

Isabela Murad **MÍNIMO MÁXIMO**

Uma das mais belas vistas para o mar em São Luís inspirou a arquiteta Isabela Murad a projetar ambientes atemporais, sofisticados e repletos de brasilidade neste apartamento duplex de 700m².



A leveza é traduzida em cores e materiais neste projeto, que conta com cortinas da **ARTE FINAL** para controlar a incidência da iluminação natural e proporcionar uma atmosfera ainda mais aconchegante. Para dar acesso ao piso superior, a escada foi projetada com peças da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS**. Na página ao lado, ganha destaque o painel em lâmina de madeira natural Canaletto e home High Gloss Corda, ambos **FLORENSE**.



Trazendo conforto térmico e visual, a sala de jantar também recebeu cortinas da ARTE FINAL. No lavabo, destaque para o requinte conferido pela bancada da BRASIL MÁRMORES E VIDROS e pelo papel de parede da FIO TRANÇADO.



A apaixonados por arte, os moradores deste duplex de 700m² sonhavam com um lar atemporal, com móveis modernos e toques de brasilidade, confiando à arquiteta Isabela Murad essa importante tarefa. Com isso em mente, ela inspirou-se na vista do apartamento para o mar, uma das mais belas de São Luís, trazendo para o décor o belo, o natural e a calma ao dia a dia do casal e seus três filhos, proporcionando aconchego sem esquecer da funcionalidade. Visando trazer fluidez e leveza ao projeto, Isabela apostou na disposição de poucos móveis e no máximo aproveitamento de espaços para integrá-los, já que a planta original com ambientes recortados limitava essa integração. No primeiro piso é concentrada a ala íntima, sala de jantar, cozinha, área de serviço e salas para receber, já que os clientes gostam de reunir amigos e familiares nos finais de semana e em datas especiais. Pensando nisso, o segundo piso também proporciona conforto nestas ocasiões, com uma cozinha gourmet e área de lazer com piscina, onde o conforto e a vista para o mar continuam sendo fontes de inspiração para quem passar por este lar. ■



B_

Beaulieu
Member of Belgotex

—
**Soluções
inteligentes
para o piso**



Elements Collection - Forge (50cm x 1m)

FIOTRANÇADO

Avenida dos Holandeses, 3a Quadra, n34
Calhau - São Luís - MA

Jéssica Abdalla

NOVAS EXPERIÊNCIAS

Um apartamento de 80 m² foi projetado pela exímia arquiteta Jéssica Abdalla para ser dinâmico e estar em constante modificação conforme as novas experiências dos moradores – um jovem casal que adora viajar.



O sofá FLORENSE harmonizando com a poltrona Lidoca, assinada pela designer Fernanda Brunoro, embeleza a sala de estar que ainda recebeu mesas laterais Jardim, do designer Jader Almeida, compondo com a mesa de centro Path, do designer Paulo Sartori – peças da MAZZULLO MÓVEIS. Dialogando com os móveis soltos, o painel de TV com móvel de apoio FLORENSE em lâmina de madeira Palissandro se destaca no ambiente sóbrio, que também conta com uma imponente estante em Perolizado Níquel, também FLORENSE. Na outra página, a mesa de jantar Compasso em Microtextura Argila, da FLORENSE, harmoniza com as cadeiras Malha em couro natural e cadeiras Bossa com braço, ambas assinadas pelo designer Jader Almeida, exclusividades MAZZULLO MÓVEIS. Já a encantadora cozinha FLORENSE da linha Charm Bistrot em Microtextura Argila destaca-se pela beleza e leveza que proporciona ao ambiente.



Com uma paleta de cores sóbrias e materiais nobres, a competente arquiteta Jéssica Abdalla conseguiu agregar obras de arte de acervo pessoal dos clientes à nova ambientação completamente funcional e de extremo bom gosto. A integração da sala com a varanda, por exemplo, proporcionou maior amplitude aos cômodos, permitindo a colocação de uma mesa de jantar com sete lugares, além da definição de uma área gourmet para o tradicional churrasco de domingo. A decoração do espaço também recebeu Seat Gardens (ou "bancos de jardim"), da KASA CASAR, que dão um toque diferente e descontraído ao ambiente. Ainda na sala, a bela estante FLORENSE em Laca Perolizada Níquel ajuda a ocultar os basculantes de ventilação com portas de correr que, quando abertas, não limitam a passagem de ar pelo ambiente. Outra estratégia arquitetônica utilizada pela profissional foi selecionar portas de espelhos para esconder a área da lavanderia. Esta escolha deu amplitude à cozinha e favoreceu a integração com a área social do apartamento. Os vidros incluídos neste projeto são do ESPAÇO INTELIGENTE e completam as escolhas da profissional, que também selecionou itens de iluminação da LUZZARE para criar cenários diversificados. Já na suíte máster, os tons de branco e a lâmina natural de madeira clara dos móveis trazem leveza e tranquilidade para os momentos de relaxamento. Enquanto o banheiro do casal foi totalmente aberto, sendo dividido em blocos de vidro, criando a atmosfera de um quarto de hotel. O home office integra o espaço, assim como o closet camuflado. ■



Para favorecer os momentos de descanso, a suíte máster ganhou móveis em Microtextura Branca harmonizando com o painel em Lâmina de Madeira Rovere Naturalle. As cortinas da ARTE FINAL ajudam a controlar a entrada de iluminação natural no ambiente e, assim como os tecidos e roupa de cama da FIO TRANÇADO, proporcionam maior aconchego ao quarto. Seguindo o padrão sóbrio da suíte máster, o home office também recebeu móveis FLORENSE em harmonia com a cadeira Tubo 5, do designer Philippe Starck, da MAZZULLO MÓVEIS. Já o destaque do lavabo fica por conta da cuba esculpida em sílex vermelho, pela BRASIL MÁRMORES E VIDROS, que também assina as demais bancadas do projeto.



FLO | WALL
CLOSETS

foto_RICARDO PERINI

FLORENSE

AV DOS HOLANDESES
QUADRA 30 LOTE 3 CALHAU
(98) 3233 6699
www.florense.com



JKS Arquitetura e Design **LAZER AMPLIADO**

Os encontros familiares e entre amigos de um casal com três filhos agora contam com maior conforto e beleza, após a reforma da área social projetada pelos competentes profissionais da JKS Arquitetura e Design.



Na foto maior, o sofá Bouclê, em harmonia com as poltronas Isis, dialoga com as mesas de centro Babel, do designer Paulo Sartori. As peças são exclusividade MAZZULLO MÓVEIS, de onde também são a mesa Buni, do designer Jader Almeida, e o banco Bertoia, de Harry Bertoia. No detalhe, a charmosa poltrona Dorival, da Asa Design, em consonância com os bancos Chino, do Studio Bola. Logo abaixo, o destaque fica por conta da mesa de jantar Cone com cadeiras Paris, também MAZZULLO MÓVEIS. Fitas de led, fios, tomadas e lâmpadas são da CENTRO ELÉTRICO, já os pendentês, spots e balizadores são da LUZZARE. Já a composição de quadros emoldurados pela FAST FRAME quebra esta neutralidade trazendo descontração e dinâmica à varanda.



Um jovem casal com três filhos, na faixa etária de 6 a 15 anos, confiou na excelência dos profissionais Samantha Alencar, Ana Karine Vieira e Jeann Vieira, da JKS Arquitetura e Design, para reformar sua área de lazer. Com liberdade para escolher o novo layout e ambi-

entação, os profissionais optaram por eliminar uma suíte da casa e, assim, foi ampliado o espaço dedicado à recepção de amigos e familiares. Após a intervenção, a nova varanda passou a ter 125m², onde foram distribuídos cinco ambientes integrados à área da piscina. O mobiliário de base sóbria, atenciosamente selecionado para o espaço, harmoniza com os novos pisos e revestimentos da CASA ARQUITETURA. Para criar cenas e destacar pontos específicos da ambientação, os profissionais apostaram em peças da CENTRO ELÉTRICO e LUZZARE. Por outro lado, o banheiro da área de lazer ganhou forte personalidade e charme em tons de verde. A satisfação com o resultado do projeto pode ser traduzido pelas palavras dos próprios clientes: “Hoje temos mais prazer em usar esse espaço! Ficou lindo, agradável e muito prático! Recebemos elogios da família e amigos”, contam. ■

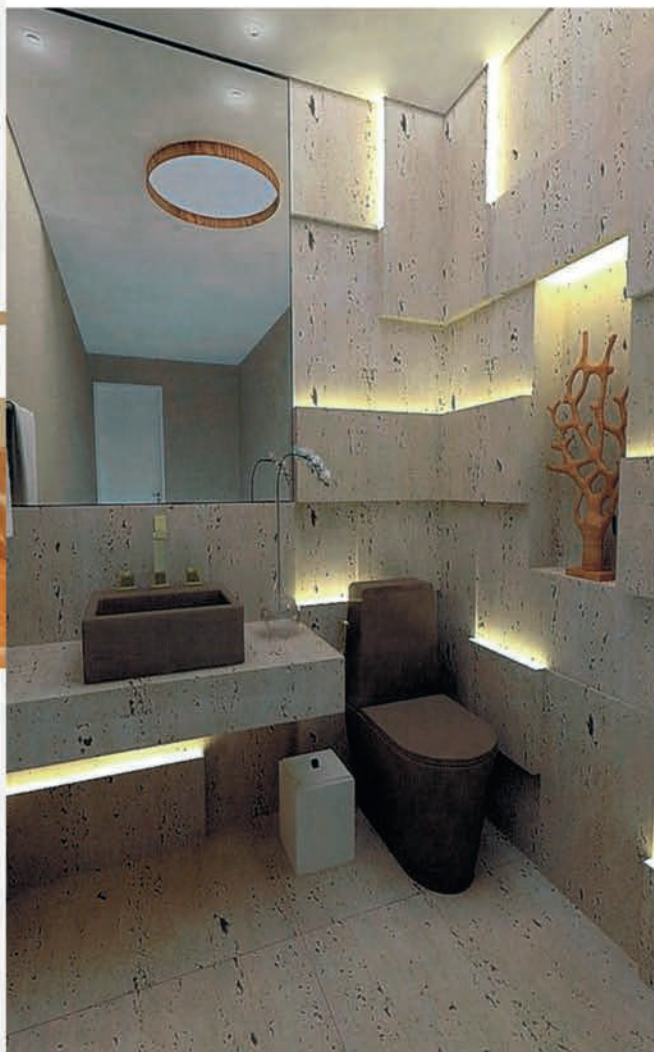
O banheiro da área de lazer ganhou personalidade com o revestimento em pastilhas verdes da CASA ARQUITETURA, que também disponibiliza o revestimento 3D, da Rerthy, instalado na parede da TV. A varanda ainda ganhou belas poltronas em fibra sintética da ARTEFINAL.



BELEZA, REQUINTE E QUALIDADE PARA O SEU AMBIENTE.

Referência na fabricação de bancadas em mármores, granitos nacionais e importados, além de Silestones e Nanoglass.

A Granitu's oferece as melhores condições para garantir a sua liberdade de criar e dar vida a seu projeto garantindo um acabamento perfeito e que possibilita diversas aplicações.



www.granitusmarmoraria.com.br
granitus2010@gmail.com
(98) 3235-2737
(98) 99971-7888

GRANITU'S



Jow Filgueira
DOCE DÉCOR

Para ressignificar a experiência do maranhense ao saborear o verdadeiro gelato italiano, este projeto apostou nas características marcantes e intimistas do estilo industrial urbano.



O mobiliário interno em ferro e madeira natural reforça a identidade do local e dialoga com o mobiliário externo, onde foram utilizadas mesas de ferro coloridas, da MAZZULLO MÓVEIS. A escolha cria uma releitura dos cafés italianos ao fazer essa conexão entre o ambiente interno e o externo, integrando-se harmoniosamente e atraindo o cliente à descoberta de um novo ponto comercial com experiência gastronômica única.

Q

uando os proprietários da Diverno Gelateria procuraram o arquiteto Jow Filgueira, eles estavam em busca de ressignificar a experiência gastronômica do maranhense ao saborear o verdadeiro gelato italiano. E, para isso, era necessário criar um espaço diferenciado, que pudesse agregar os

mais variados perfis de clientes. A ideia era fazer da loja matriz um ambiente conceitual e sofisticado, mas, ao mesmo tempo, despojado e inovador. Levando em consideração todos estes anseios, o arquiteto apostou no estilo industrial urbano que, além de despertar a curiosidade da clientela, também surpreende pela sua atmosfera intimista. Dentro deste espectro, utilizaram-se materiais como o cimento queimado, tijolinhos esmaltados na cor branca combinados com tijolinhos ingleses com acabamento natural, além da pintura com arte em chalkboard, desenvolvida pelo artista maranhense João Almeida, do Ateliê O Pé de Feijão, que atribuiu uma conotação da literatura de cordel para a gelateria. Este trabalho, contudo, foi substituído, na comemoração de um ano do espaço, pela arte de Naldo Saori, também maranhense, e ressalta o cuidado dos proprietários em valorizar a cultura local. E no fim, o resultado é de deleite tanto para os olhos quanto para o paladar. ■



A laje nervurada da gelateria, em sua maior parte aparente, recebe iluminação cênica em trilhos e spots pontuais do CENTRO ELÉTRICO, além de um rebaixo central em gesso revestido com papel de parede em cortiça Naru da FIO TRANÇADO.



**“Escolhemos o mobiliário pela ergonomia,
qualidade e facilidade na assistência técnica.”
Arquitetas - Verônica P. Pires e Nairama Barriga**



**Projeto Arquitetura de Interiores
Verônica P. Pires e Nairama Barriga
Colaboração
Fernando Barbieri
Projeto de Combate a Incêndio
IPEC
Projeto de Climatização
PROJECTAR
Agradecimentos
Casa Kasar
HT Center**



**Hugo Teixeira Representações e Comércio
Representante Marelli no Maranhão**

Av. do Vale, lote 08-A, qd 23, loja 03, Edif. Michelangelo Office
CEP: 65.075-660 / Jardim Renascença
Tel: (98) 3235-0244 | 98119-9828
E-mail: hugoteixeira1965@gmail.com
São Luis – MA

Karina Serra **ESTILO PRÓPRIO**

Imprimir personalidade e identidade neste imóvel, cujo casal valoriza obras de arte e design contemporâneo, foi o desafio da arquiteta, que, com excelência, renovou as áreas da cozinha, copa e sala de jantar.



O contemporâneo pendente assinado por Cristiana Bertolucci, da LUZZARE, se destaca sob a imponente mesa de jantar Dria, do Studio Hadra, que harmoniza com as belas cadeiras Alpes e cadeiras Siena, do Studio Onna. Este mobiliário, da MAZZULLO MÓVEIS, ainda dialoga com a tela do artista maranhense Fransoufer, emoldurada pela FASTFRAME e que traz cor e alegria ao espaço. Na página seguinte, a estante FLORENSE, em melamínico Trama Amêndoa, traz funcionalidade e beleza a esta charmosa copa, que ainda recebeu cadeiras Taylandesa, do Studio LP, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS.



Um casal amante de obras de arte e design contemporâneo confiou no excelente trabalho da arquiteta Karina Serra para renovar um imóvel que ainda carregava traços da decoração dos antigos moradores. Debruçando-se sobre a sala de jantar, cozinha e copa, a profissional apostou em uma base neutra, em tons

de cinza e bege, para reforçar a atmosfera aconchegante a qual os clientes almejavam. Esta sobriedade, todavia, é rompida com inteligência e bom gosto ao agregar as cores vibrantes de telas de artistas plásticos e fotógrafos renomados, que completam a ambientação dos espaços. Lembranças de viagens do casal também foram incorporadas à decoração, deixando tudo mais próximo à identidade da família. O projeto ainda se preocupou em incluir móveis funcionais, sobretudo na cozinha, mas sem deixar a estética de lado. Como o layout foi todo desenvolvido a partir do briefing com os clientes, a arquiteta ressalta que pode dar maior agilidade à execução da reforma, que não teve nenhuma grande intervenção estrutural. Este bom resultado também se deu graças à participação ativa dos clientes, que selecionaram, em consonância com a proposta da profissional, os materiais e móveis que mais tinham a ver com suas personalidades. ■



Toda a beleza, elegância e funcionalidade da cozinha FLORENSE com acabamento em melamínico Trama Amêndoa e com puxadores Insertados Inox e Vidro Ártico.

XL. DESIGN DE RONALDO MAFRA.

A LUZ TRANSFORMA.

LUZZARE
ILUMINAÇÃO

REVENDEDOR EXCLUSIVO

iLuminar

Laize Lago

CONVIVÊNCIA AMIGÁVEL

Os generosos 106 m² desta sala de estar foram completamente projetados pela competente Laize Lago para oferecer conforto e elegância na hora de receber amigos e familiares.





O estofado do sofá em linho cru harmoniza com as poltronas em estampa geométrica trazendo sofisticação e conforto para o ambiente de estar. As peças são da CASA KASAR e dialogam com as mesas de centro da SACCARO. Já as cortinas de seda pura, da FIO TRANÇADO, dão um charme especial à sala, que recebeu em uma das paredes o revestimento em pedra travertino da CASA ARQUITETURA.



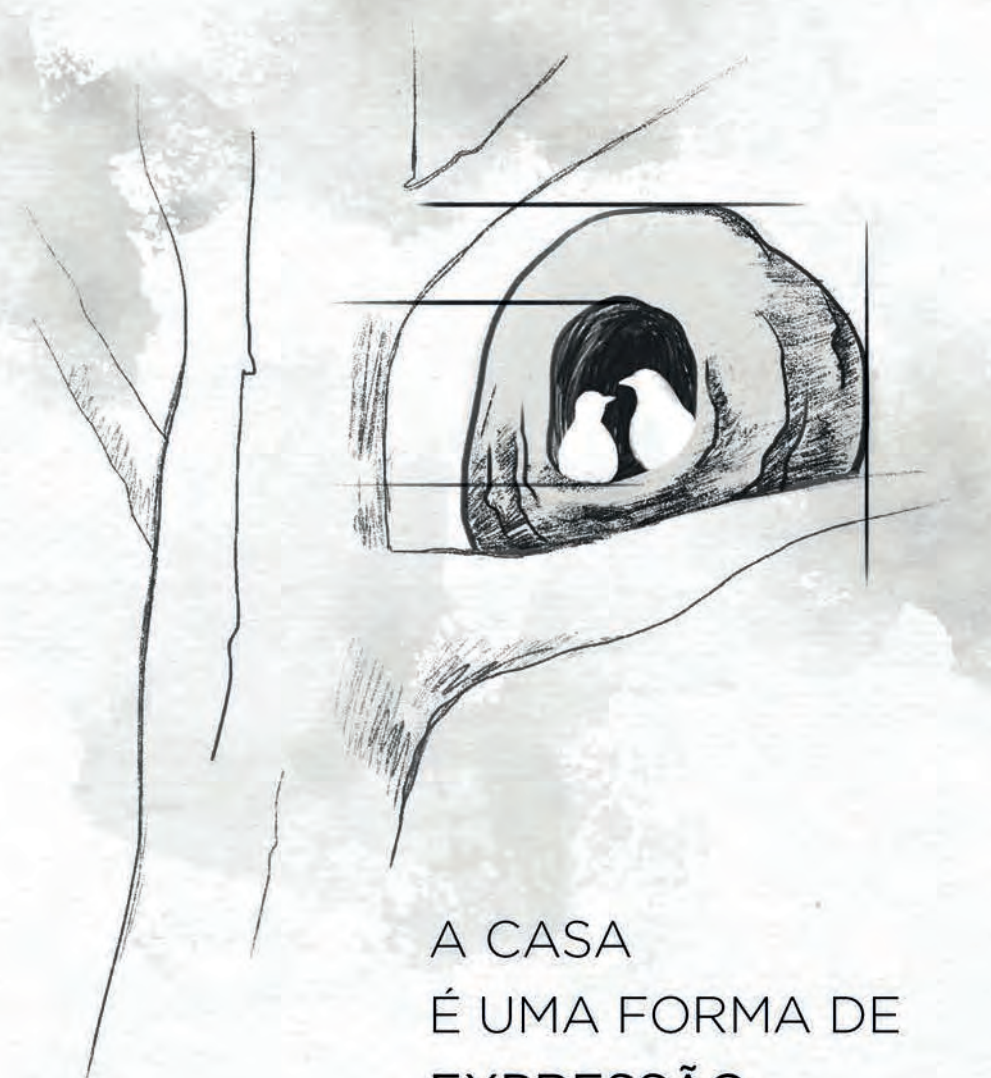
coleção GMD 185

Receber os amigos e familiares com conforto e elegância era o anseio de um casal com três filhos que decidiu renovar sua ampla sala de estar. O projeto, de 106 m², foi executado com excelência por Laize Lago, que dividiu os ambientes sociais em ilhas separadas apenas pelo mobiliário de primeira qualidade e que reúne peças de designers nacionalmente renomados. Com a mudança, a sala passou a integrar home, estar e um espaço dedicado à degustação de vinhos. A ambientação foi enriquecida com uma parede de 25 m² revestida de pedra travertino com acabamento natural, da CASA ARQUITETURA. Obras de arte de artistas locais e consagrados no país, como Péricles Rocha e Tarsila do Amaral, também foram integrados à decoração e traduzem uma das paixões dos clientes. Já as cores pontuadas estrategicamente através das almofadas e adornos distribuídos pelos espaços ajudam a compor uma atmosfera mais leve e descontraída. Apesar da sala contar com vários ambientes integrados, a profissional apostou em uma iluminação personalizada para as atividades que seriam desenvolvidas em cada um deles. E o resultado deste projeto surpreendeu a família: “A Laize captou os desejos que nem nós sabíamos que tínhamos”, contam. ■




O charmoso carrinho de bar Teca, assinado pelo designer Jader Almeida, MAZZULLO MÓVEIS, se destaca no espaço dedicado à degustação de vinhos e ainda traz toda a beleza da tela de Péricles Rocha. No detalhe da foto acima, a contemporânea mesa lateral Due, do designer Bruno Faucz, também MAZZULLO MÓVEIS, completa a ambientação de estar. Abaixo, almofadas FIOTRANÇADO.





A CASA
É UMA FORMA DE
EXPRESSÃO

Avenida dos Holandeses, Calhau Center
São Luís, MA (98) 32682608  @mazzullomoveis

mazzullo

Larissa Catossi

SINTONIA FINA

As raízes sulistas desta família deram o tom do bellissimo projeto assinado pela arquiteta Larissa Catossi, que trouxe materiais naturais e uma exuberante parede de samambaias para compor a ambientação de fazenda deste privilegiado apartamento.



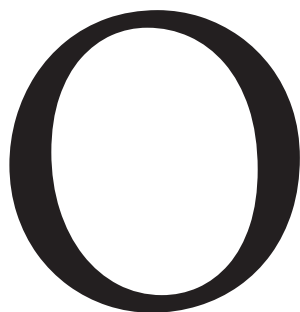


Nesta ampla sala de estar, o home FLORENSE com portas no estilo Bistrot Palha em microtextura Baby Blue harmonizam com o painel de tijolinhos travertinos, da CASA ARQUITETURA. As molduras que decoram não apenas a sala de estar, como os demais cômodos deste apartamento, são da FAST FRAME. Destaque para o jardim vertical Eco Green, cortinas silhouette Hunter Douglas e piso vinílico Beaulieu da FIO TRANÇADO.



O pendente PENN, assinado pelo designer Jader Almeida e exclusividade da MAZZULLO MÓVEIS, se destaca nesta sala de jantar. A ambientação essencialmente em madeira dialoga com as cadeiras Estrela, do designer Escritório LP, dispostas na cabeceira da mesa de jantar. Estas peças também são MAZZULLO MÓVEIS. Na página seguinte, o destaque fica por conta do carrinho de bar Teca, também do designer Jader Almeida. Rolô tela solar Hunter Douglas da FIOTRANÇADO.





O espírito campestre desta família, cuja mãe é natural do Rio Grande do Sul, foi traduzido em ambientação pela competente arquiteta Larissa Catossi. A profissional, inspirada na atmosfera das grandes fazendas do Sul do país, incorporou materiais naturais, como madeira, tramas, ladrilhos e couro, em todos os cômodos deste apartamento de 250 m². As dimensões generosas do imóvel permitiram ainda o trabalho com móveis mais robustos e composições que criassem um forte impacto visual, a exemplo da exuberante parede verde de samambaias que ornamenta a aconchegante sala de estar. Como o apartamento tem uma bela vista para o mar, foi eliminada a porta que dividia a sala da varanda, criando assim um ambiente único e completamente integrado. Além disso, em cada escolha, a arquiteta priorizou a personalidade mais caseira desta família com três filhas, sendo que duas delas moram com os pais, e adoram receber amigos e familiares em momentos de descontração e para tomar um bom chimarrão. ■

Na página ao lado, os gavetões FLORENSE em microtextura Argila conferem sofisticação e funcionalidade a este espaço especial, que ainda ganhou uma moderna luminária de chão Memory, assinada pelo designer Jader Almeida, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS. Na foto abaixo, é possível ver os detalhes das poltronas ISA em composição com a mesa lateral ASTI, ambas assinadas pelo designer Jader Almeida, também disponíveis na MAZZULLO MÓVEIS. Rodapé e piso vinílico Beaulieu da FIO TRANÇADO.







Todo o encanto da cozinha FLORENSE com móveis da linha Charm Bistrot em microtextura Oceano. E para regular a entrada de iluminação natural no ambiente, foram instaladas persianas da FIO TRANÇADO, que também dispõe das cortinas instaladas nos demais cômodos deste belo apartamento.

Na página seguinte, a mesa de jantar Prada, da Essenza Design, em consonância com as cadeiras Aspas, do designer Tadeu Paisan, conferem conforto e sofisticação ao ambiente, que ainda ganhou charmosos pendentés NUTT, do designer Jader Almeida. Estas peças são todas MAZZULLO MÓVEIS. Já a varanda, recebeu um funcional móvel FLORENSE, da linha Charm Bistrot em microtextura Branca.







Nesta suíte de uma das filhas do casal, a bancada **FLORENSE** em microtextura lavanda e basculantes em microtextura baby pink harmonizam com as prateleiras nos mesmos tons. O cômodo também ganhou uma cadeira Tubo, assinada pelo designer Philippe Starck, exclusividade **MAZZULLO MÓVEIS**. No banheiro, os móveis **FLORENSE** em vidro ártico e espelho dão funcionalidade e criam uma atmosfera mais clean. Os puxadores da **DOIF BANHO** também estão presentes nos demais banheiros do apartamento. Na página anterior, o destaque fica por conta os armários de correr **FLORENSE**, da linha Charm Provence, que harmonizam com os gavetões do home da suíte máster, ambos em microtextura Argila, papel de parede e cortinas de tecido da **FIO TRANÇADO**.

Nadya Delgado

LUXO ESTAMPADO

As dimensões generosas desta residência estão proporcionalmente relacionadas à ambientação imponente, que harmoniza perfeitamente nuances do estilo clássico e moderno.



O imponente sofá Navy, do Studio M. Design, harmoniza com as confortáveis poltronas Sintra, do Studio Century. A composição ainda dialoga com a mesa lateral Nina, assinada pelo designer Pedro Mendes, e com o abajur Buni, de Jader Almeida. Todas as peças trazem a marca MAZZULLO MÓVEIS. Os revestimentos utilizados em todo o projeto levam a marca e qualidade da CASA ARQUITETURA e dialogam com os itens de decoração pontuais da CASA KAZAR.



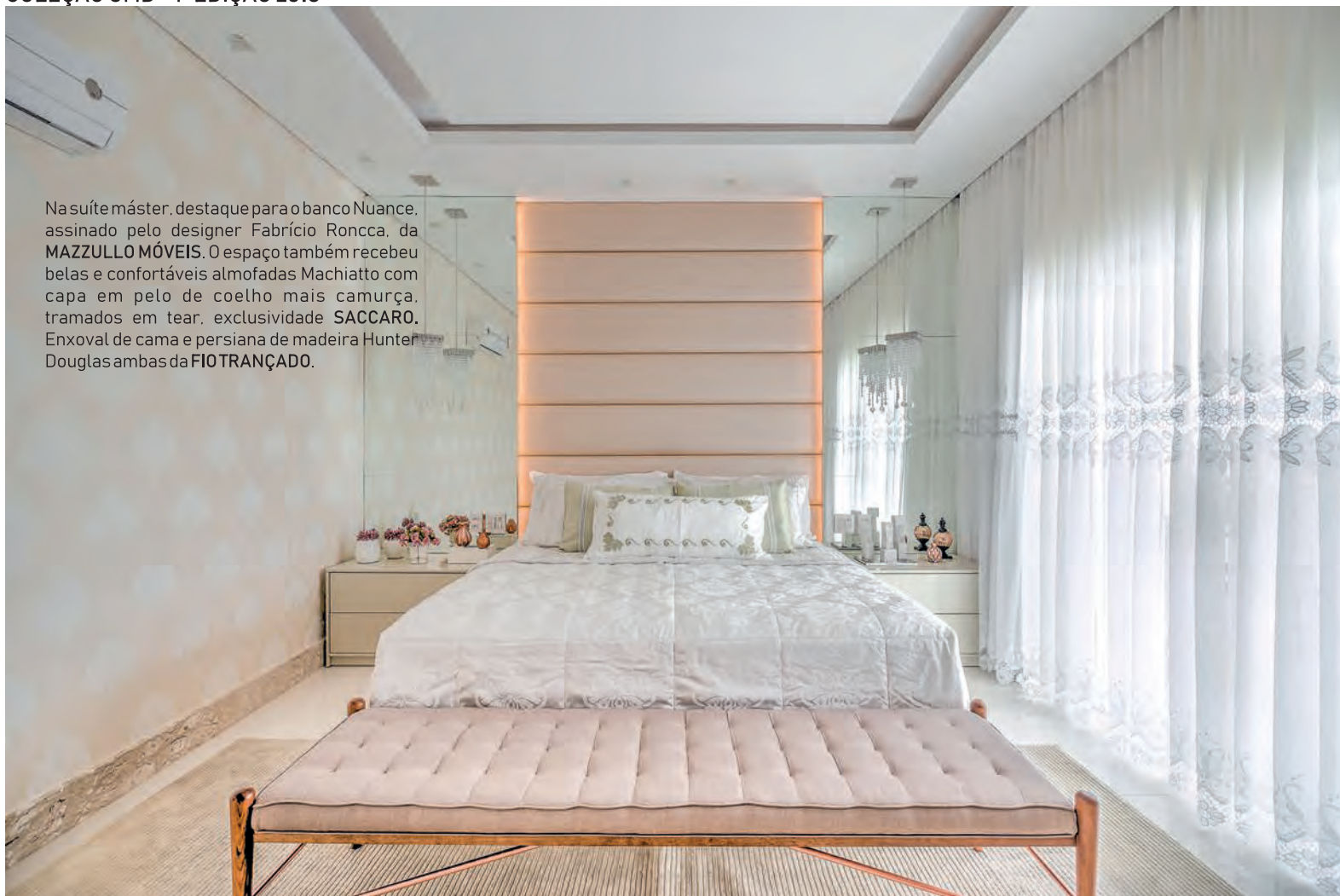




Charmosa sala de jantar com mesa Copacabana, assinada pelo designer Paulo Sartori, compondo com as cadeiras Fold, do Studio Versare - todos MAZZULLO MÓVEIS. O ambiente, assim como os demais da residência, ainda recebeu iluminação especial da LUZZARE.



Na suíte máster, destaque para o banco Nuance, assinado pelo designer Fabrício Roncca, da MAZZULLO MÓVEIS. O espaço também recebeu belas e confortáveis almofadas Machiatto com capa em pelo de coelho mais camurça, tramados em tear, exclusividade SACCARO. Enxoval de cama e persiana de madeira Hunter Douglas ambas da FIOTRANÇADO.



A

fachada em linhas retas com jogo assimétrico e volumétrico de materiais, revelando os dois pisos desta grandiosa residência, apresenta logo de cara a personalidade mais moderna de seus moradores. Porém, ao adentrar na área interna do imóvel, é possível perceber que a arquiteta Nadya Delgado também trouxe elementos clássicos para a ambientação. O diálogo entre estes dois estilos é harmônico e cria uma atmosfera bastante aconchegante e confortável. No ambiente de estar, por exemplo, as dimensões generosas permitiram criar salas amplas e integradas, cuja separação dos espaços se dá apenas pelas ilhas de mobiliário. Mobiliário este que também foi favorecido pela metragem do imóvel, assim, a arquiteta pode selecionar móveis soltos maiores e mais imponentes. Os tons neutros e claros se sobressaem, sobretudo, na decoração da área social e também na suíte máster. Por outro lado, a

cozinha quebra esta sobriedade ao ganhar revestimentos e objetos de decoração em tons de azul, conferindo mais leveza e descontração para o espaço. O resultado é um projeto belo, luxuoso e atemporal que agradou bastante a família por atender todos os seus anseios e necessidades. ■



Nadya Delgado

CLIMA ACOLHEDOR

Referências do maior evento de arquitetura e design de interiores do Brasil – a CASACOR – inspiraram a competente arquiteta Nadya Delgado a ambientar, com sofisticação e aconchego, o apartamento desta jovem família.



O revestimento 3D, da CASA ARQUITETURA, utilizado para decorar o ambiente de estar se destaca diante do jogo de iluminação com itens do CENTRO ELÉTRICO. A ambientação do espaço fica completa com o belo piso da CASA ARQUITETURA e com os objetos de decoração da CASA KASAR.

Uma família em busca de espaços agradáveis e confortáveis confiou no exímio trabalho da arquiteta Nadya Delgado para projetar seu lar, tal como sonhavam. A profissional, inclusive, se inspirou em referências da CASACOR São

Paulo de 2017 e incluiu no projeto detalhes em madeira, que vão de uma parede a outra do apartamento. A estratégia, além de ousada, proporciona maior aconchego ao ambiente social e, sem sombra de dúvidas, se destaca ainda mais diante da iluminação indireta, que também agrega modernidade à ambientação. Para dar maior amplitude aos espaços de convívio, um quarto foi removido da planta original a fim de conferir mais espaço à sala de jantar, trazendo mais conforto e elegância ao cômodo integrado à sala de estar. O projeto ainda contemplou um quarto infantil de aproximadamente 9 m². O espaço ganhou uma ambientação leve, divertida e atemporal. Todas as escolhas foram decididas em parceria com os moradores do apartamento, que, após tudo pronto, ficaram encantados com o resultado de extremo bom gosto e personalidade.■





No quarto infantil, a mesa lateral Nine, assinada pelo designer Jader Almeida da MAZZULLO MÓVEIS dialoga com os divertidos quadros emoldurados pela FAST FRAME. O espaço ainda ganhou papeis de parede, cortinas, persiana romana Hunter Douglas da FIOTRANÇADO.

Ornato Arquitetura e Design **AZUL DA COR DO MAR**

A atmosfera moderna e aconchegante deste apartamento dialoga com a exuberante paisagem de frente para o mar. Uma conexão marcada pelos tons de azul que se destaca na decoração dos espaços sociais.



As poltronas Bloom no tecido Linho 120, assinadas pelo designer Emerson Borges, harmonizam com as mesas de centro Pietra em madeira cacau, móveis soltos da SACCARO, e se destacam diante do sofisticado piso da CASA ARQUITETURA. O ambiente social também recebeu a charmosa mesa lateral Varete, do designer Paulo Sartori, da MAZZULLO MÓVEIS, além de objetos de decoração da CASA KASAR e quadros emoldurados pela FAST FRAME. As escolhas dialogam com a área da varanda, cujos revestimentos da churrasqueira e da parede são da CASA ARQUITETURA. Já na sala de jantar, são as cadeiras Fold, do Studio Versare – exclusividade MAZZULLO MÓVEIS, que se destacam no ambiente. As almofadas são FIOTRANÇADO.



A aconchegante suíte máster recebeu um belo papel de parede com arabescos da **FIO TRANÇADO** e charmosos pendentes em cristal do **CENTRO ELÉTRICO**, que contribuem para a atmosfera sofisticada e moderna do espaço. O camarim, por sua vez, ganhou um toque todo especial com o espelho com moldura clássica da **FAST FRAME**. No lavabo, a parede que fica de frente para a porta de entrada destaca-se com o revestimento dourado da **Rocca Mala Sweet Gold**, da **CASA ARQUITETURA**, enquanto os metais Docol da **DOIF BANHO** completam a ambientação.



Um amplo apartamento pensado para trazer conforto e sofisticação a um jovem casal com filhos pequenos. Este era o desafio da Ornato Arquitetura e Design que, em plena sintonia com os clientes, modificou a planta original do imóvel para atender

os anseios e as necessidades da família. O quarto de serviço, por exemplo, foi transformado em um closet para os filhos. Já a suíte do casal foi ampliada com a integração da varanda e a transformação do quarto da frente em closet e escritório para o casal. O banheiro que ficava entre esses dois cômodos foi modificado para ser o banheiro do casal, abrindo mais espaço para a bancada e o chuveiro. Quanto à ambientação do apartamento, ela se destaca, sobretudo, pelo toque moderno aliado à incorporação de peças em madeira, tornando os espaços mais aconchegantes e confortáveis. E é diante deste cenário sóbrio que as cores vibrantes foram pontuadas estrategicamente, a exemplo do azul do sofá e das almofadas da sala de estar. Este ambiente, a propósito, foi integrado à varanda, privilegiando a contemplativa vista para a praia. A escolha também oferece uma melhor circulação, principalmente para os filhos do casal, que ainda ganharam uma brinquedoteca com banheiro para receber os amiguinhos. ■



REFRIMA
33
ANOS



Refrima
REFRIGERAÇÃO MARANHENSE

SOLUÇÕES COMPLETAS PARA O SEU AR CONDICIONADO.

A REFRIMA CONTA COM FUNCIONÁRIOS CAPACITADOS E TREINADOS PARA PROJETAR, INSTALAR E REALIZAR MANUTENÇÃO EM APARELHOS DE AR CONDICIONADO COM TODOS OS RECURSOS TÉCNICOS NECESSÁRIOS.



INSTALAÇÃO



**MANUTENÇÃO
PREVENTIVA
E CORRETIVA**

REDE AUTORIZADA
ELGIN

(98) 3231-1767 | (98) 3232-9413 | (98) 98865-0362

TRABALHAMOS COM TODAS AS MARCAS

Projeta Interiores

DISCRETA ELEGÂNCIA

As dimensões generosas deste apartamento onde mora um jovem casal com dois filhos foram essenciais na hora de reorganizar os cômodos sociais e assim melhorar a circulação, ventilação e iluminação do lar.



Composição de quadros da **FAST FRAME** ganha ainda mais requinte sobre a moldura boiserie da **FIO TRANÇADO**, de onde também são os rolôs tela solar Hunter Douglas, que controlam a iluminação natural no apartamento. O home **FLORENSE** com painel em lâmina de madeira natural Palissandro high gloss e móvel em perolizado níquel enobrecem o ambiente de estar, que também recebeu mesas laterais assinadas pelo designer Bruno Faucz da **MAZZULLO MÓVEIS**, além de piso e revestimento marmorizado da **CASA ARQUITETURA** e, para completar a ambientação, foram incorporados vidros e espelhos do **ESPAÇO INTELIGENTE**. Já a iluminação no frame e luminária Leg 90 na entrada do apartamento são **LUZZARE**.



A disposição dos cômodos sociais de um apartamento que abriga um jovem casal com dois filhos pequenos motivou a família a recorrer ao conceituado trabalho da Projeta Interiores. Com espaço e conforto limitados, os moradores almejavam amplitude e livre circulação, sobretudo por gostarem de receber amigos e familiares para momentos de lazer e descontração. Diante desta necessidade, as arquitetas Iza Lopes e Claudia Turolla reorganizaram os espaços, tornando-os mais amplos, com mobiliário de metragem generosa e bem distribuído para não atrapalhar a circulação dos convidados, inclusive das crianças. Outras técnicas trabalhadas também ajudaram a otimizar a iluminação e ventilação natural do apartamento, que ainda ganhou um toque clássico a pedido dos moradores. Este toque clássico está marcado, por exemplo, pelo trabalho de molduras boiserie da FIO TRANÇADO. ■



Projeta Interiores É LUXO SÓ

A família de um casal com dois filhos jovens sonhava em valorizar o apartamento onde moram e confiaram no indiscutível trabalho da Projeta Interiores para concretizar seus desejos.



A ambientação integrada dos cômodos de estar ressalta a decoração sofisticada deste apartamento, que ganhou belos quadros emoldurados pela FAST FRAME e funcionais cortinas da ARTE FINAL INTERIORES. O piso recebeu detalhes de acabamento da BRASIL MÁRMORES E VIDROS. Enquanto a iluminação foi valorizada com assimétricas no frame da LUZZARE. No home, ganha destaque o painel FLORENSE em laminado de madeira natural Ziricote – mesmo acabamento presente no hall de entrada – harmonizando com o móvel inferior em high gloss Chumbo, que conferem elegância e requinte ao ambiente de estar. O espaço também recebeu móveis do designer Jader Almeida, da MAZZULLO MÓVEIS.



A

personalidade sofisticada de um casal com dois filhos jovens guiou o exímio trabalho da Projeta Interiores, escritório liderado pelas competentes arquitetas Iza Lopes e Claudia Turolla, que foram as responsáveis por renovar o apartamento da família. Como os moradores são adeptos de promover recepções familiares e de amigos para apreciarem um bom vinho e assistirem filmes, as profissionais mantiveram os ambientes de estar amplos e integrados. Dentro deste contexto, a varanda foi incorporada às salas, destacando ainda mais a exuberante vista de frente para o mar. O mobiliário, por sua vez, foi valorizado com o incremento de peças de renomados designers brasileiros e obras de arte que denotaram uma atmosfera mais elegante e confortável ao espaço. A ambientação é essencialmente sóbria, com cores pontuadas estrategicamente nos objetos de decoração, como nas almofadas e nos vasos que harmonizam com os demais elementos do lar. ■



Projeta Interiores EXUBERÂNCIA EM ALTA

Ambientes integrados e confortáveis foram projetados para uma família acostumada com a atmosfera de um lar que reúne peças de design e objetos de arte que carregam as lembranças de momentos e viagens especiais.



Os painéis em amadeirado high gloss e mármore preto florido da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS** destacam a imponência do pé direito duplo da área social deste sofisticado apartamento, que ainda recebeu belas e funcionais cortinas e persianas da **ARTE FINAL INTERIORES**. A ambientação também foi enriquecida com os quadros de acervo pessoal dos clientes que foram emoldurados pela **FAST FRAME**. Mantendo o alto padrão dos outros cômodos, os banheiros receberam sofisticadas louças, ferragens, puxadores e acessórios da **CASA ARQUITETURA** e **DOIF BANHO**. A iluminação no frame, por sua vez, tem a qualidade da **LUZZARE**.



A costumados com espaços amplos e confortáveis, um jovem casal com filhos pequenos mudou-se para um novo e sofisticado condomínio à beira mar. E para minimizar os impactos da mudança, a equipe da Projeta Interiores priorizou a integração dos ambientes, tornando-os mais espaçosos e elegantes, sem deixar de lado o aconchego de um lar. Como a família recebe muitos amigos e familiares, as arquitetas Iza Lopes e Claudia Turolla, responsáveis pelo projeto, criaram um espaço gourmet integrado à sala de jantar com portas pivotantes e aberto ao home. Este novo espaço recebeu um painel e bar de apoio em luxuoso nanoglass branco, da BRASIL MÁRMORES E VIDROS, dialogando com os belos móveis assinados pelo designer Jader Almeida, da MAZZULLO MÓVEIS. A varanda também foi integrada ao home através de cortinas de vidro do ESPAÇO INTELIGENTE e todas estas escolhas foram pensadas para harmonizar com o perfil e as necessidades desta família, que também coleciona objetos de arte que garimpam em suas viagens. Estas peças, inclusive, foram incorporadas à decoração, deixando os ambientes com a personalidade dos moradores. ■

Projeta Interiores **TOTAL E ABSOLUTO**

A ambientação sofisticada deste apartamento de 370 m² foi toda projetada para superar as expectativas de um casal refinado e colecionador de obras de arte, que também adora reunir os filhos e netos no lar.





Toda a sofisticação e conforto que um projeto arquitetônico pode proporcionar foram explorados com precisão pelo talento indiscutível de Iza Lopes e Claudia Turolla, da Projeta Interiores. As profissionais tiveram a liberdade proporcionada pelos 370 m² deste

apartamento para atender as necessidades desta família, que adora reunir os filhos e netos em momentos de confraternização. Para tornar estes encontros ainda mais especiais, a varanda foi integrada ao ambiente social através das portas de correr da BRASIL MÁRMORES E VIDROS, que dão acesso à bela vista para a praia de São Marcos. E foram os cômodos sociais que receberam parte da coleção de obras de arte de acervo pessoal dos clientes. As telas foram valorizadas com novas molduras da FAST FRAME e ajudam a compor a personalidade do apartamento, repleto de referências familiares. A sala de jantar também recebeu uma atenção especial e ganhou uma ampla e confortável mesa de madeira com cadeiras de cabeceiras duplas, peças da MAZZULO MÓVEIS. A ambientação exuberante ganha um toque aconchegante a mais com as molduras boiserie da FIO TRANÇADO e recebeu persianas Luminette, da ARTE FINAL INTERIORES, para regular a entrada de iluminação natural nos ambientes, tornando-os mais aconchegantes.■



A exuberante ambientação deste apartamento, com mobiliário que mescla texturas como madeira, seda, linho, couro, vidro e laccato, contempla não apenas as áreas de convívio social, como também o belo lavabo em mármore Ônix, da BRASIL MÁRMORES E VIDROS. O cômodo também foi decorado com louças, ferragens e acessórios da CASA ARQUITETURA e da DOIF. Já o escritório foi enriquecido com a poltrona em couro preto, da Linha Boss da MARELLI. Na coleção de obras de arte, quadros dos artistas, Carlos Araújo, Cabral, telas de Bassotti.



Projeta Interiores **BEM DE SAÚDE**

Tornar um momento de cuidado com a saúde prazeroso e tranquilo é a proposta desta clínica, projetada pelas competentes arquitetas Iza Lopes e Claudia Turolla, da Projeta Interiores.



Sofisticação que salta aos olhos e conforto que surpreende os clientes desta clínica médica e de diagnósticos, localizada em um shopping de São Luís. Todo o conceito do projeto, executado com excelência pela Projeta Interiores, se debruça para oferecer conforto e modernidade aos pacientes.

A imponente recepção tem paredes revestidas de nobre porcelanato que valoriza o pé direito da instalação. Já o balcão recebeu um belo nanoglass branco harmonizando com o painel em amadeirado high gloss. Os sofás e poltronas de espera, por sua vez, se destacam pelos traços modernos e elegantes que antecipam a experiência única a qual os pacientes terão ao estar ali. A ambientação ainda recebeu molduras da FAST FRAME, que contribuem para a atmosfera elegante do espaço. E para trazer conforto visual, todo o material elétrico utilizado na clínica traz a reconhecida qualidade do CENTRO ELÉTRICO. ■

As paredes revestidas de porcelanato Duomo Opala da Portinari da CASA ARQUITETURA enobrece a recepção desta clínica que também recebeu belos e confortáveis sofás de espera em camurça cinza, da MAZZULLO MÓVEIS. A loja também assina as mesas e aparadores que compõem a decoração dos ambientes. As paredes receberam quadros da FAST FRAME e todas as instalações elétricas contam com a qualidade da CENTRO ELÉTRICO.



RL Arquitetura e Interiores **RÚSTICO CHIC**

Foi de uma tela do artista maranhense Péricles Rocha, cujo valor sentimental era incalculável para os clientes, que a equipe da RL Arquitetura e Interiores se inspirou para ambientar este apartamento de 230 m².



Os quadros emoldurados pela **FASTFRAME** ajudam a compor a atmosfera rústica deste projeto, que também ganhou iluminação especial com itens do **CENTRO ELÉTRICO**. Os puxadores das portas e batedores da **DOIF** são detalhes que enriquecem a decoração, além de agregarem funcionalidade.



COLEÇÃO GMD - 1ª EDIÇÃO 2018

As charmosas poltronas Maiorca, da Butzke, **MAZZULLO MÓVEIS**, trazem cor e descontração para a varanda deste belo apartamento. Abaixo, o destaque da sala de estar fica por conta da mesa de centro Garten, assinada pelo designer Jader Almeida, também **MAZZULLO MÓVEIS**.



O

que normalmente seria mais uma peça de decoração se tornou o coração deste projeto. Uma tela do artista maranhense Péricles Rocha, presente da avó já falecida da cliente, foi quem ditou os conceitos deste apartamento com generosos 230 m². Sensíveis ao valor imaterial da peça, os arquitetos Lara Ferro e Renato Teixeira buscaram nas cores e no estilo da pintura elementos que fossem agregados à ambientação, a exemplo dos tons terrosos e muita madeira. Mesmo com o apartamento tendo uma privilegiada vista para o mar, por estar situado em um andar mais baixo, a paisagem se mistura a intervenções urbanas. E para driblar esta condição, os arquitetos decidiram criar uma atmosfera mais natural possível na varanda. Para tanto, foi feito um jardim vertical na parede principal do espaço e o mobiliário incluiu itens resistentes à maresia, sol e chuva, e que também têm apelo natural, marcado, neste caso, pela madeira, corda náutica verde e tecido em lona também verde. E o resultado é de satisfação total de um jovem casal com uma filha pequena. “A atenção, o cuidado e o carinho com que cuidaram do meu projeto, foi o que mais marcou. Cada detalhe foi feito buscando superar minhas expectativas e, de fato, com o resultado final, isso aconteceu”, revela o morador. ■





ANOS

**de requinte, funcionalidade e
tecnologia nos seus projetos.**



(98) 2107.7777



(98) 3233.6710

www.gruporeydovidro.com.br

Rodrigo Martins & Richard Lima **BARQUINHO A DESLIZAR**

O gosto pessoal do cliente, que passeia da arte contemporânea a peças de antiquário, serviu de inspiração para o trabalho impecável dos arquitetos Rodrigo Martins e Richard Lima neste amplo apartamento de 600 m².

Neste ambiente de estar, destaca-se o Sofá Asti, da MAZZULLO MÓVEIS, que proporciona conforto e elegância na hora de receber e para contemplar a bela vista de frente para o mar.





A composição de sofá e poltronas dialoga com as mesas dispostas no centro da sala e de apoio lateral. Estas peças são assinadas pelo designer Marcelo Ligieri e harmonizam com o quadro do artista maranhense Péricles Rocha, todos da MAZZULLO MÓVEIS.





No detalhe, a beleza das poltronas Glove, assinadas pelo designer Marcelo Ligieri, em harmonia com a mesa lateral Duomo, do designer Jader Almeida. Na página seguinte, destaque para a mesa de jantar Dinn, também assinada por designer Jader Almeida, em composição com as cadeiras musa e tecno, de Marcelo Ligieri. Todas as peças são da MAZZULLO MÓVEIS.





Estar integrado com sofá e poltronas Maiorca harmonizando com as mesas de centro e lateral do designer Paulo Sartori. As cadeiras Meivis, da designer Larissa Diegoli, completam a ambientação, todos da MAZZULLO MÓVEIS. Na página anterior, a copa de apoio à cozinha recebeu elegantes e confortáveis cadeiras Mari, do designer Paulo Sartori. O ambiente ainda conta com torneiras da CASA ARQUITETURA.



Mais de 600 m² de pura personalidade. Assim pode ser definido o resultado do projeto assinado pelos arquitetos Rodrigo Martins e Richard Lima, que, em sintonia com os anseios do cliente, transformaram em ambientação a personalidade dos moradores. Diante de uma base neutra e atemporal, obras de arte, antiguidades, mobiliário de design e de arte popular foram harmonizados nos espaços, criando uma identidade única e original, marcada desde o hall de entrada do apartamento. Este espaço ganhou uma estante de nichos iluminados especialmente projetada para receber uma coleção de esculturas que representam peças do jogo de xadrez. Estas peças foram feitas pelo próprio arquiteto Rodrigo Martins, exclusivamente para o ambiente. A cozinha integrada com a sala de estar, por meio de uma grande porta deslizante, favorece a recepção de amigos para reuniões descontraídas e confortáveis. Já as suítes prezam pela intimidade dos moradores e agregaram, além do toque clean e relaxante, traços do perfil de cada morador. Hoje, com o projeto concluído, os moradores falam da satisfação com o lar: “Podemos afirmar que superaram as nossas expectativas e somos gratos aos arquitetos por conseguirem fazer do nosso sonho uma realidade”. ■





Na aconchegante suíte máster, o criado mudo clássico, do Escritório LP, dialoga com a charmosa supiê Versalhes e com a poltrona 204, peças da **MAZZULLO MÓVEIS**. O cômodo ainda recebeu a escrivaninha Motemezzo com cadeira Catarina, também da **MAZZULLO MÓVEIS**. Já o lavabo e o banheiro máster receberam peças da **DOIF BANHO** e da **CASA ARQUITETURA**.



RR Bogéa

ALTO PADRÃO

A sala de estar com pé direito duplo marca a grandiosidade deste apartamento projetado pelos competentes Ricardo e Raquel Bogéa diante do exuberante cenário de frente para o mar. A decoração com nuances clássicas e contemporâneas traduz o estilo da família.



Sobre a mesa de laca branca alto brilho, da MAZZULLO MÓVEIS, o lustre em formato reto do CENTRO ELÉTRICO surge agregando beleza à sala de jantar. As cadeiras em tecido acolchoado bege com base em madeirado nogueira completam a elegante ambientação, que ainda ganhou uma composição em espelhos de parede que decoram vários ambientes deste apartamento são da FIO TRANÇADO e harmonizam com os móveis soltos da MAZZULLO MÓVEIS.



A

s dimensões generosas do lar desta família permitiram ao escritório RR Bogéa explorar todas as potencialidades do imóvel. A área social, com 100 m², se destaca pelo pé direito duplo que amplifica a exuberante vista de frente para o mar. Na sala de estar, a ambientação com prevalência do estilo clássico da família foi equilibrada com um mix contemporâneo em alguns toques e formas. Já a varanda tem uma atmosfera mais despojada, alcançada através da chaise e almofadas coloridas em tons de rosa, azul e amarelo. A sala de jantar recebeu uma mesa de laca branca alto brilho com cadeiras em tecidos acolchoados que acomodam até 10 pessoas com requinte e conforto. Os ambientes sociais dialogam entre si, uma vez que tudo fica próximo e visualmente integrado. Saindo da área social, a cozinha de 25 m² foi projetada para oferecer maior circulação e funcionalidade às necessidades da família, que sempre sonhou em ter uma cozinha ampla e clara. Para tanto, o branco foi escolhido por ser uma cor coringa e que proporciona a sensação de leveza e amplitude. Nas paredes, a dupla de profissionais optou por um ladrilho claro em conjunto a um painel amadeirado, conferindo maior aconchego ao ambiente. ■



A copa e cozinha FLORENSE com armários em laminado decorativo Legno Bianco e laminado decorativo Canella, com portas vetrata em vidro branco e acabamento inox, conferem leveza e amplitude aos ambientes. O apartamento ainda foi incrementado com revestimentos da CASA ARQUITETURA, que conferem beleza e sofisticação aos cômodos.



COLEÇÃO
INDOOR
2 0 1 8

O DESIGN QUE TRAZ SOFISTICAÇÃO
E ELEGÂNCIA AO HABITAT.

111A

ESTANTE ARESTA / DESIGN BRUNO FAUCZ
CADEIRA RIMA E MESA MÉRIDA / DESIGN STUDIO SACCARO

Em mais de 70 lojas no mundo • saccaro.com
Saccaro São Luis: Rua Murici, 21 • Calhau • São Luis • 98 3268.4094

design
habitat

saccaro®

O equilíbrio visual da sala de estar com o cenário de beleza natural ficou por conta do piso claro em porcelanato 1,20 x 1,20 m da Portinari, exclusividade CASA ARQUITETURA. A escolha harmoniza com o mobiliário FLORENSE, a exemplo do sofisticado home em microtextura corda e painéis em laminado decorativo canella. O ambiente também conta com móveis soltos, entre eles peças assinadas pelo designer Jader Almeida, exclusividade MAZZULLO MÓVEIS.



Salomão Arquitetura **ÁGUA À VISTA**

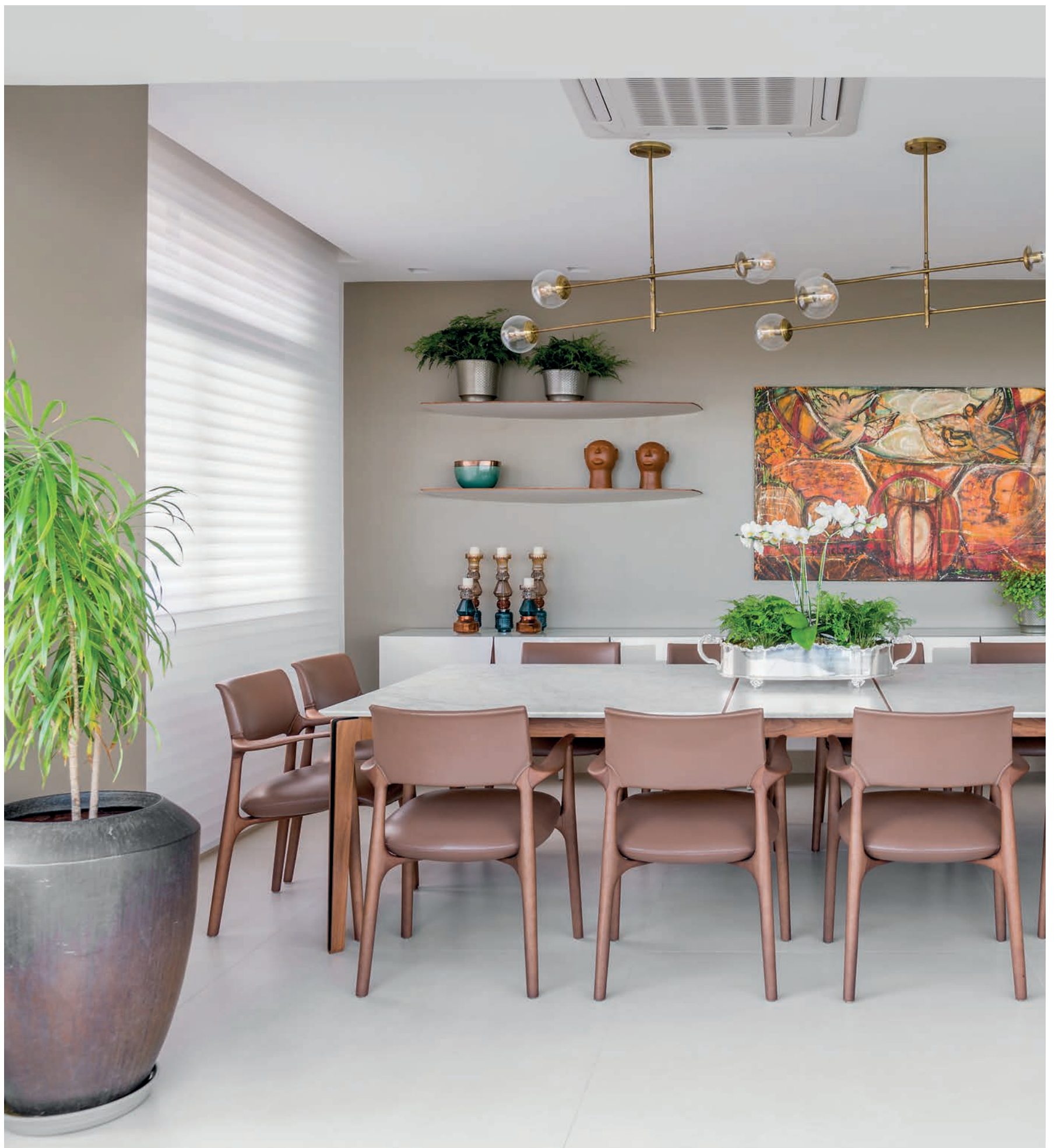
A metragem generosa deste apartamento, onde moram um casal com dois filhos, permitiu à equipe da Salomão Arquitetura criar uma atmosfera moderna e atemporal, que dialoga com uma esplêndida vista para o mar e que ainda é o recanto de total lazer da família.





Tons escuros e neutros dialogam em praticamente todos os cômodos deste amplo apartamento para construir uma atmosfera uniforme e elegante. Considerando a função de cada ambiente, os acabamentos e as cores utilizadas nos móveis, paredes e pisos, foi projetada a iluminação artificial com itens exclusivos da LUZZARE.





Os painéis e portas Flowall em laminado decorativo canella, da FLORENSE, conferem sofisticação e aconchego ao ambiente integrado da sala de jantar e estar. O padrão sóbrio harmoniza com o conjunto de mesa e cadeiras da MAZZULLO MÓVEIS, que tornam as refeições mais agradáveis e confortáveis no dia a dia. Já as luminárias escolhidas para representar os efeitos elaborados no projeto, em sua maioria, são da Iluminar, Bertolucci e Cristiana Bertolucci, representadas com exclusividade pela LUZZARE.



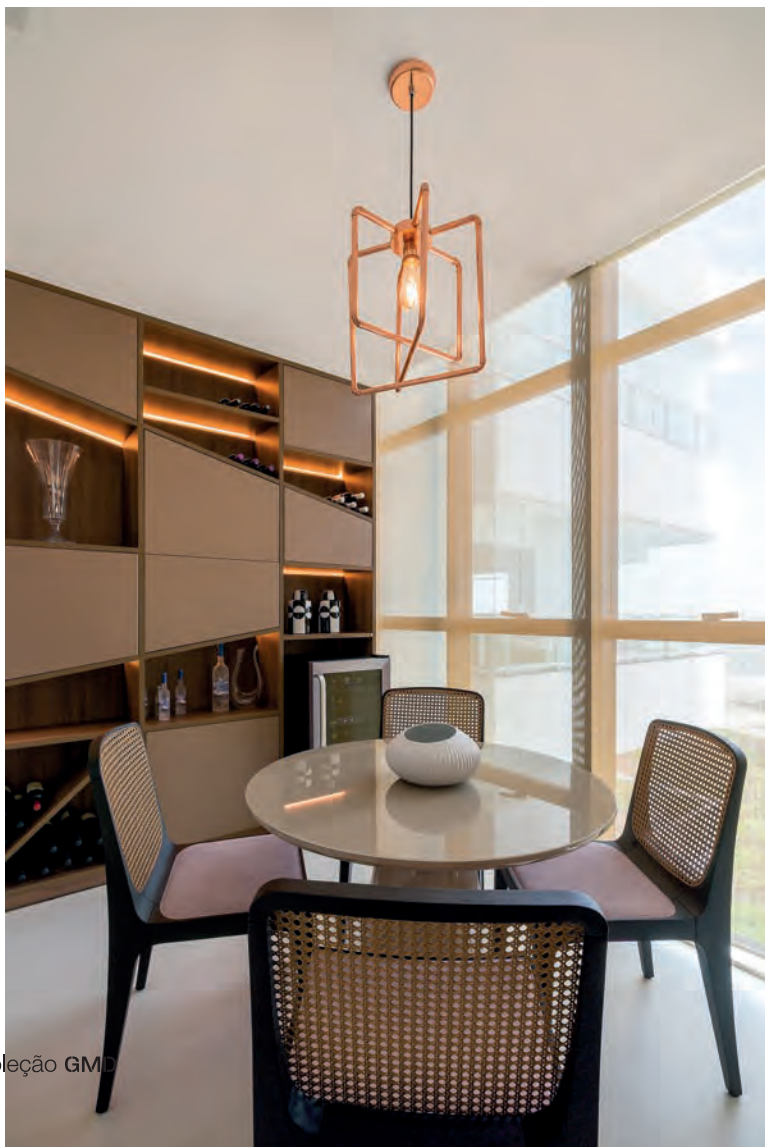
Com foco nos anseios de um casal com dois filhos pequenos, a Salomão Arquitetura explorou as potencialidades dos 600 m² deste apartamento de localização privilegiada. A bela vista para o mar destaca-se diante do ambiente integrado de estar, em tons sóbrios e amadeirados. Já a praticidade e funcionalidade dos ambientes sincronizam com o bom gosto e com a sofisticação do mobiliário e das peças de decoração, selecionados cuidadosamente para atender às necessidades dos clientes. A metragem do imóvel permitiu ainda que o escritório criasse alguns espaços generosos para a área de entretenimento, além dos ambientes essenciais, como cozinha, quartos, banheiros e área de serviço. Para uniformizar estes espaços, foram utilizados materiais e texturas semelhantes, que refletem o estilo pessoal dos moradores. E esta personalização também está presente nos cômodos mais íntimos, como nos quartos e na suíte máster do apartamento. “Próximo aos quartos, também foi criada uma sala íntima equipada com home theater para que a família pudesse se integrar e, em anexo, um espaço para as crianças estudarem”, destaca a arquiteta Andrea Salomão. ■





Moderna estante FLORENSE em microtextura corda e high gloss argila destacando-se na sala integrada de estar. Já a cozinha se destaca pelo mobiliário FLORENSE em microtextura argila com vidros bronze refletivo e painéis em laminado decorativo canella. Parte dos espelhos e vidros utilizados no projeto levam a marca de qualidade da BRASIL MÁRMORESE VIDROS.





Sala íntima, na área entre os quartos, com estantes e home FLORENSE em laminado decorativo avelã, gianduia e linho. A adega, também da FLORENSE, em laminado decorativo canella e brass, destaca-se pela beleza e imponência. Na próxima página, o destaque fica por conta do painel em lâmina de madeira natural rovere naturale e cabeceira estofada em linho cru, conferindo maior con-forto e aconchego à suíte máster. Já o banheiro máster ganhou mobiliário com gavetas em high gloss branco e tampos laminado decorativo brass, todos FLORENSE, contribuindo para atmosfera clean do espaço.



coleção GMD 249

Silvia Aguiar

UMA CASA COMPLETA

Espaços integrados e repletos de personalidade se harmonizam em volta da área social desta bela casa, que foi projetada pela arquiteta Silvia Aguiar para ser um verdadeiro convite à diversão em família.

Área social com móveis FLORENSE em lâmina de madeira natural High Gloss Ébano, High Gloss Preto e espelho dialogando com os bancos Macaron em microtextura Giallo e Pitanga, assinados pela designer Rejane Carvalho Leite. Na página seguinte, destaque para a cozinha FLORENSE com armários em vidro Argila, nichos em High Gloss Preto e torre em High Gloss Pepper, conferindo cor e vitalidade ao espaço.



Receber seus convidados com conforto e sofisticação era o principal anseio desta família que confiou no indiscutível trabalho da arquiteta Silvia Aguiar para traduzir sonhos em realidade. E a profissional partiu do coração da casa, uma ampla piscina com *deck* em tom amadeirado, para desenhar os demais espaços sociais que compõem o piso térreo da residência. A integração entre os cômodos favorece a interação entre os amigos e familiares, inclusive, a área externa, que recebeu um toldo da FIO TRANÇADO, e a área interna dialogam diante da cortina de vidro e das grandes esquadrias que pautam o projeto. Até mesmo a cozinha recebeu intervenções, com a criação de uma ilha central, que propiciam o convívio familiar e demarcam o espaço em tons de preto, cinza e vermelho. As escolhas revelam a personalidade dos moradores e agregam sofisticação e conforto à ambientação cuidadosamente selecionada com pisos e revestimentos da CASA ARQUITETURA, além das bancadas de mármore e silestone da BRASIL MÁRMORES E VIDROS. Por outro lado, no segundo piso da residência, foram concentrados todos os cômodos íntimos, a exemplo das suítes, para preservar os momentos de recolhimento e descanso dos moradores. Nestes locais, foram priorizados tons pastéis e sóbrios, que favorecem o clima de aconchego e tranquilidade. ■

O escritório **FLORENSE** em High Gloss Chumbo e Laminado Decorativo Canella se destaca pela elegância e funcionalidade. Por outro lado, a suíte máster ganhou criados e móvel central **FLORENSE** em High Gloss Areia e Laminado Decorativo Brass que contribuem para a atmosfera sóbria e tranquila que o espaço exige. E para potencializar estas características, o quarto ainda recebeu cortinas da **FIO TRANÇADO**.



Excelência em móveis de alto padrão

www.tissot.com.br -----



POLTRONA BRASIL
Designer Pedro Mendes ▶

Tissot Móveis - (54) 3421.4000
tissot@tissot.com.br - Gramado / RS

Você encontra os produtos Tissot na Mazzullo Móveis
(98) 3268.2608 - Av. dos Holandeses - Qd. 07 - Lote 06
Lojas 02 e 03 - Calhau Center - São Luís/MA


Tissot
m ó v e i s

Tânia Barreto

CAUSANDO IMPACTO

A amplitude do pé direito duplo que alicerça a sala de estar desta residência é uma amostra da surpreendente ambientação baseada no diálogo entre elegância e sofisticação.



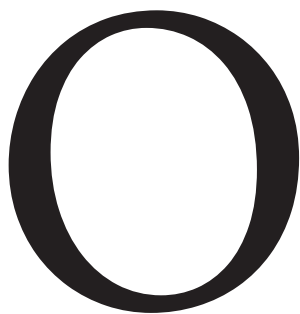


Toda a sofisticação do pé direito duplo decorado com cores neutras e leves harmonizando com as cortinas automatizadas e elaboradas pela FIO TRANÇADO, que trazem um toque clássico ao ambiente. O recurso dialoga com as luminárias de Led do CENTRO ELÉTRICO, que também foram selecionadas pela sua durabilidade e economia. Também é da loja os pendentés que embelezam o projeto.



Os objetos de decoração da CASA KASAR conferem sofisticação aos espaços. Na sala de jantar, as peças agradaram os moradores e convidados que também podem apreciar a beleza dos quadros emoldurados pela FAST FRAME e que completam a decoração da casa. Almofadas e papel de parede da FIO TRANÇADO.





Os generosos espaços desta residência, dividida em dois pavimentos, foram explorados pela competente arquiteta Tânia Barreto para proporcionar conforto, beleza e praticidade no dia a dia. Uma das estratégias adotadas para alcançar os anseios dos moradores foi aproveitar as amplas aberturas para favorecer a iluminação e ventilação natural, deixando os ambientes mais agradáveis termicamente. Além disso, os cômodos internos se comunicam entre si e permitem visão para a área externa da casa, que foi valorizada por meio de um belo paisagismo com plantas regionais. A ambientação essencialmente moderna também foi enriquecida com mobiliário sofisticado e elegante que se sobressai, por exemplo, diante do imponente pé direito duplo da sala de estar. Já as cores neutras e sóbrias selecionadas como base para toda a decoração contribuem para dar amplitude à residência e criam uma atmosfera atemporal e aconchegante ao lar. Ao final dos trabalhos, os clientes ficaram muito satisfeitos e revelaram que a profissional tinha atendido todas as expectativas da família por uma moradia confortável, prática e com espaços que possibilitassem seu uso com conforto, beleza e praticidade. ■

No quarto, o enxoval de cama e as cortinas da **FIO TRANÇADO** conferem conforto e aconchego. Destaque para o belo porcelanato da **CASA ARQUITETURA** que proporciona amplitude e modernidade não só a este quarto como aos demais cômodos da casa. A loja ainda forneceu os revestimentos e materiais de acabamento utilizados na cozinha, banheiros, área da piscina e em outros espaços.





Tânia Barreto

IN NATURA

As belas paisagens naturais que envolvem esta residência localizada próximo ao Parque Nacional dos Lençóis Maranhense se sobressaem diante deste projeto que é sinônimo de relaxamento e diversão.

Os belos e confortáveis móveis da varanda e da área da piscina desta charmosa casa levam consigo a marca e qualidade da MAZZULO MÓVEIS, a exemplo do componível Grass do designer Alain Blatche. As peças reforçam o conceito natural do projeto e se somam à linguagem rústica, simples e agradável a qual se propõem.



As margens do Rio Alegre, na cidade de Santo Amaro (MA), encontra-se esta bela residência que foi projetada para receber uma grande família aos finais de semana e na temporada de férias. A exuberante paisagem natural foi conservada e respeitada e os ambientes de longa permanência da casa têm aberturas que se voltam para a contemplação desta área externa. A ambientação de todo o terraço recebeu materiais naturais e com acabamentos que seguem uma linguagem simples e prática, sem perder o charme da rusticidade. Esta uniformidade somada às técnicas de paisagismo incorporadas no espaço exploram cores que se intensificam ao nascer e ao pôr do Sol. As dimensões generosas do imóvel, que está localizado próximo ao Parque Nacional dos Lençóis Maranhense, ainda proporcionaram a criação de espaços amplos, confortáveis e integrados à natureza. Todo este trabalho surpreendeu os clientes que revelam que a residência se transformou em sinônimo de tranquilidade e lazer para toda a família. ■

Na página ao lado, espreguiçadeira da Green House, mesa de jantar Mestra da Butzke, cadeiras Buriti da Asa Design e conjunto New do Studio LP, todos MAZZULLO MÓVEIS. Para manter a uniformidade do projeto, foram selecionados pisos e revestimentos que remetem à atmosfera rústica dos ambientes. Já as luminárias do CENTRO ELÉTRICO ajudam a compor o clima campestre e tranquilo que a casa pede. Almofadas e papel de parede da FIO TRANÇADO.





Tarraf & Castro

CHIC REVISITADO

Com uma proposta elegante sem sobrecarregar no mobiliário, o Escritório Tarraf & Castro, comandado pelas arquitetas Stephanie Tarraf e Fernanda Castro, projetou com liberdade os amplos cômodos de um apartamento de 305 m².





Trazendo conforto e sofisticação para a área de home, o sofá Proença, da Century, harmoniza com as charmosas poltronas 150, do designer Jader Almeida. As peças são da MAZZULLO MÓVEIS e dialogam com os quadros da FAST FRAME, que completam a ambientação.



A

concretização do sonho de um casal com dois filhos de morar em um local espaçoso e confortável foi acompanhada de uma ambientação singular, executada pela competente dupla de arquitetas do Escritório Tarraf & Castro, Stephanie Tarraf e Fernanda Castro. A família, que preza pelos momentos de confraternização, não queria que seu novo lar fosse dividido em muitos cômodos. Por isso, as profissionais apostaram em ambientes integrados, que favorecessem a interação da família e amigos. Os móveis generosos com amplas áreas de circulação também ajudam a cumprir este anseio. Na sala de estar, por exemplo, o pé direito duplo marca a imponência do projeto, que ainda se preocupou em incorporar um mobiliário sóbrio e enxuto para evitar excessos. As escolhas agregam elegância e sofisticação à ambientação que traduz a personalidade de seus moradores. Bastante participativa, a família se fez presente ao longo de todas as etapas do projeto participando da escolha de materiais e acabamentos, da evolução da obra e imprimindo seu gosto em cada decisão. As arquitetas vibram com a aprovação dos moradores. “Foi muito satisfatório. Nós atendemos todas as necessidades solicitadas, tanto nos custos quanto no projeto”, destacam. ■

Na sala de jantar, a mesa Trama, assinada pelo designer Marcelo Ligieri, entra em sintonia com as cadeiras Dafne, do Estúdio Versare, para oferecer conforto e elegância na hora das refeições – o mobiliário é da MAZZULLO e harmoniza com as demais áreas sociais do apartamento. A área gourmet recebeu revestimento de mármore travertino romano bruto na mesa e granito preto na bancada, da GRANITUS, enquanto a iluminação do apartamento é assinada pelo CENTRO ELÉTRICO.



Rosa Rio

CONCEITO



A ROSA RIO CONCEITO TAMBÉM
TEM JOIAS PARA SUA CASA.

ENCONTRE EM UM ÚNICO LUGAR MARCAS
RENOMADAS QUE IMPRESSIONAM COM SEU
DESIGN E ELEGÂNCIA.

ARTIGOS DE DECORAÇÃO • LINHAS DE APARELHO DE JANTAR • UTENSÍLIOS PARA O LAR.



Rosa Rio
JOALHEIROS



@ROSARIOJOALHEIROS • AV. DOS HOLANDESES, 6512 - CALHAU • DAS 9H30 ÀS 20H30 • TEL: (98) 3231-8874 •

Tatyana Medeiros **AMOR DE VERÃO**

Um apartamento de temporada para receber amigos e familiares com conforto e sofisticação. Este foi o ponto de partida para que a competente arquiteta Tatyana Evangelista selecionasse peças de design e regionais para compor esta ambientação única.



A bela mesa de jantar Prada, assinada pelo designer Paulo Sartori, harmoniza com as sofisticadas cadeiras Maia, do Studio Versare. A composição dialoga com o ambiente ao lado, marcado pelo sofá Klint, do designer Mannes Junior, com mesas laterais Jardim, de Jader Almeida – designer que também assina o banco Mark que completa a ambientação. No detalhe, o charmoso carrobar Oviedo, do designer Paulo Sartori. Todos são da MAZZULLO MÓVEIS. Lustres, luminárias e iluminação técnica é assinada pela CENTRO ELÉTRICO.



coleção GMD 269

Contemporaneidade é a palavra que define este projeto assinado pela competente arquiteta Tatyana Medeiros. A profissional harmonizou, com maestria, peças mais sofisticadas e de designers renomados com itens de artistas regionais, imprimindo personalidade e requinte a este apartamento. O imóvel, localizado na capital maranhense, é utilizado eventualmente quando a família vem a São Luís. Porém, mesmo não sendo a principal morada, o apartamento recebeu o toque personalizado de seus proprietários, que participaram ativamente das escolhas do projeto. Para o ambiente social, optou-se por integrar a sala de jantar e estar à varanda, criando uma maior e melhor área de socialização e livre circulação, sobretudo, porque os clientes têm uma filha de 3 anos e desejavam que ela pudesse andar sem muitos obstáculos pelo apartamento. A integração também favoreceu a iluminação natural dos ambientes e os tornou mais aconchegantes e confortáveis. Hoje, os clientes revelam que usam a mesa de jantar para todas as refeições e recebem seus amigos e familiares com conforto nos ambientes integrados. ■



As poltronas Fusion, de Bruno Faucz, compoem com a mesa lateral Deco, dos designers Sergio Fahrer e Jack Fahrer – exclusividades MAZZULLO MÓVEIS, se destacam diante do revestimento 3D da CASA ARQUITETURA. Já o quadro que completa a ambientação da varanda é da FAST FRAME, que também emoldurou as demais telas espalhadas pelo apartamento, que recebeu ainda bancadas da GRANITU'S.



Master House

MANUTENÇÕES & REFORMAS

LÍDER EM REFORMAS E MANUTENÇÃO NO BRASIL.

CONSTRUÇÃO

SONDAGEM, FUNDAÇÃO, TOPOGRAFIA ATÉ A EDIFICAÇÃO POR COMPLETO, ALÉM DE SERVIÇOS DE REFORMAS EM GERAL, INCLUINDO DEMOLIÇÃO, INSTALAÇÃO DE PORTAS E JANELAS, ACABAMENTO, CONSTRUÇÃO DE MUROS E PAREDES, VEDAÇÃO, ASSENTAMENTO, REVESTIMENTOS E MUITO MAIS.



REFORMA

PRECISANDO RENOVAR O ESPAÇO ONDE MORA OU TRABALHA? FAÇA ISSO DE MANEIRA SEGURA E PROFISSIONAL. NÓS DESENVOLVEMOS SOLUÇÕES DIVERSAS PARA REFORMAS EM TODOS OS NÍVEIS DE COMPLEXIDADE, EXECUTANDO SERVIÇOS DE GESSO, PISOS, REVESTIMENTOS, ALVENARIA, HIDRÁULICA, ELÉTRICA, IMPERMEABILIZAÇÃO E PINTURA EM GERAL.



MANUTENÇÃO

PREVENTIVA OU CORRETIVA? INDEPENDENTEMENTE DA SUA NECESSIDADE, ESTAMOS DISPOSTOS A DESENVOLVER TRABALHOS QUE EVITEM TRANSTORNOS E PERDAS DE TEMPO E DINHEIRO. REALIZAMOS MANUTENÇÃO PONTUAL OU RECORRENTE EM RESIDÊNCIAS, EDIFÍCIOS COMERCIAIS E CONDOMÍNIOS, NAS ÁREAS DE JARDINAGEM, ELÉTRICA, HIDRÁULICA, ALÉM DE PISCINAS E EQUIPAMENTOS DE AR CONDICIONADO.



PEQUENOS REPAROS

EM TODO IMÓVEL HÁ A NECESSIDADE DE REPAROS EMERGENCIAIS, COMO TROCA DE ILUMINAÇÃO E DISJUNTORES, TORNEIRAS E VÁLVULAS, VENTILADORES DE TETO, ETC. PARA TODAS ESSAS SITUAÇÕES A MASTER HOUSE ESTÁ PREPARADA PARA ATENDER COM AGILIDADE.



DIRETORES
FABIANO RAMALHO | MARCELO MUNIZ

(98) 3015-4050

(98) 99133-4050

masterhousesolucoes.com.br



Tony Macedo O APÊ Ê POP

Referências é a palavra de ordem deste belo projeto assinado pelo arquiteto Antônio Macedo, do escritório InsideOut. A ambientação contemporânea, com traços da cultura pop, personaliza o apartamento de 275 m².





As telas emolduradas pela **FAST FRAME** se destacam na ambientação do home que, assim como os demais cômodos deste apartamento, recebeu luxuosos pisos da **CASA ARQUITETURA**. E para demarcar o espaço entre a sala de estar e a varanda, foi utilizada uma porta no estilo mão amiga, da **BRASIL MÁRMORES E VIDROS**. Já as charmosas luminárias que completam a decoração da área social são da **LUZZARE**.

coleção **GMD 273**

Uma atmosfera que remete a traços da cultura pop enche de vida este apartamento de 275 m². As escolhas do Escritório InsideOut, comandado pelo arquiteto Antonio Macedo, entraram em consonância com o perfil dos clientes, que revelaram seus gostos e sonhos para deixar seu lar como sempre almejavam.

Como os moradores possuem um perfil contemporâneo, foram incluídas peças de design que agregam ainda mais valor e beleza aos ambientes. A área social foi praticamente toda integrada para tornar o projeto mais harmonioso e deixar os encontros de amigos e familiares mais confortáveis e aconchegantes. O mobiliário em tons claros e sóbrios dá destaque às telas e objetos de decoração em cores mais vibrantes. Esta composição personaliza os ambientes, deixando-os mais leves e descontraídos. Por outro lado, a varanda gourmet foi ambientada com tons amadeirados e pretos, conferindo maior sofisticação e contemporaneidade ao espaço, que ainda exibe um belo violão demonstrando o gosto da família pela música. ■



Para dar apoio à varanda, a mesa Trama, assinada pelo designer Marcelo Ligieri, harmoniza com as cadeiras Tiss, do designer Zanini De Zanine, da MAZZULLO MÓVEIS. A composição ainda ganhou o charmoso banco Jardim em harmonia com a cadeira Clad – peças do designer Jader Almeida, também MAZZULLO MÓVEIS. Na página anterior, o destaque da sala de estar fica por conta da mesa de centro Deca, do designer Paulo Sartori. Já na sala de jantar, são os pendentês Mush, do designer Jader Almeida, que se sobressaem diante da mesa Cannes, do designer Paulo Sartori. Os móveis soltos destes ambientes também são da MAZZULLO.





Beleza também se constrói.

Dermacare
DERMATOLOGIA

(98) 3131-6400 | @dermacareclinica
www.clinicadermacare.com.br
Medical Jaracaty, 8º andar, Sala 808



D O T

*SUA
BELEZA,
É NOSSA
HISTÓRIA!*

Beauty

16 ANOS

hair *cabelo*

Babyliss
Corte (feminino/masculino)
Escova (lisa ou modelada)
Penteado
Piastra
Secagem
Aplicação de coloração
Escova térmica
Reflexo / luzes / balaiagem
Aplicação de hidratação
Lavagem especial
Micro mist
Nanoqueratinização
Nutrição capilares
Tratamentos capilares
Megahair

makeup *maquiagem*

Maquiagem (artística / infantil)
Curso de automaquiagem (individual/ grupo)

nails *unhas*


Manicure fem-masc (tradicional/francesa)
Esmaltação (adulto/infantil)
Unhas especiais


brides *noivas*

Alongamento de cílios
Penteado e maquiagem
Permanente de cílios
Pacotes personalizados * consultar recepção

esthetic *estética*

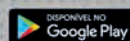
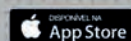
Spa (feminina/masculino)
Banho de argila (feminina/masculino)
Banho de lua
Banho de neve (feminina/masculino)
Banhos afrodisíacos
Celutec
Clareamento axilas
Contorno completo
Depilação (mola/cera/linha)
Design de sobrancelha
Desintoxicação corporal (feminina/masculino)
Desintoxicação facial (feminina/masculino)
Drenagem linfática (*sessão)
Hidromassagem
Limpeza de pele a vácuo
Massagem relaxante
Peeling facial de diamante
Peeling mãos/pés (feminino/masculino)
Reflexologia
Sobrancelha com henna/pinça/linha

 @SLZDOTBEAUTY

 /SLZDOTBEAUTY

AVENIDA DOS HOLANDES, 10 - CALHAU

BAIXE NOSSO APLICATIVO



CONSULTE PACOTES:



(98) 98112-0025
3268-2904
3227-3557
3268-4062



DESIGN
E TECNOLOGIA
QUE FACILITAM
O SEU DIA A DIA!





A LOJA ESPAÇO GOURMET É ESPECIALIZADA EM ELETRODOMÉSTICOS E UTENSÍLIOS PARA COZINHA DE ÚLTIMA GERAÇÃO COM DESIGN E TECNOLOGIA QUE FACILITAM A VIDA E LIBERAM O SEU TEMPO PARA FAZER O QUE GOSTA.

UM ESPAÇO ONDE A INSPIRAÇÃO MUDA TUDO. UM LUGAR PARA VOCÊ ENCONTRAR OS ELEMENTOS PARA COMPOR SUA COZINHA COM ESTILO ÚNICO E INOVADOR.

VISITE-NOS E DESCUBRA UM NOVO CONCEITO PARA SUA COZINHA!

 **ESPAÇO
GOURMET**

LOJA ONLINE WWW.LOJAESPACOGOURMET.COM

   ESPACOGOURMET  (98) 98112.3400

TELEVENDAS: (98) 3311.4050

AV. DOS HOLANDESES, GALERIA APPIANI,
CALHAU, SÃO LUÍS-MA



Há mais de

42 anos


a CANOPUS CONSTRUÇÕES desempenha plenamente o seu papel com credibilidade e confiança no mercado de construção civil fomentando a economia e capacitando a mão de obra local.


A CANOPUS sempre se antecipou às necessidades e valores do público de cada região onde atua, oferecendo qualidade à milhares de famílias, propiciando mudança de vida.


Com uma equipe altamente capacitada e consolidada, a CANOPUS mantém um alto padrão de construção, garantindo um rigoroso controle de qualidade e eficiência na entrega de seus empreendimentos, o que a torna sinônimo de solidez e segurança.

Canopus

Construções

 /grupocanopus

 @canopusconstrucoes

 www.canopusconstrucoes.com.br



FINAIS FELIZES SEMPRE
COMEÇAM COM **CONFIANÇA**

NOSSA HISTÓRIA DE CREDIBILIDADE NO MERCADO IMOBILIÁRIO,
SEGURANÇA JURÍDICA, EFICIÊNCIA E RESPEITO
POR NOSSOS CLIENTES HÁ QUASE
4 DÉCADAS COMPROVA ISSO.

DUAILIBEIMOBILIARIA.COM.BR

[f/DUAILIBEIMOBILIARIA](#) | [@DUAILIBEIMOBILIARIA](#) | [+55 98 98127-9235](tel:+5598981279235)

DUAILIBE
Imobiliária

CRECI J 104



Unidade Península



Unidade Calhau

Você pode muito mais.

Há 8 anos surgia um novo conceito de academia em São Luís: a Personal Group. Uma proposta inovadora que aliava exercícios físicos de resultado com qualidade de vida. Tudo com acompanhamento personalizado numa estrutura de ponta. De lá pra cá, muita coisa mudou. Hoje, são duas unidades: Calhau e Península, uma metodologia que é referência em treinamento individualizado, professores atualizados e uma vontade constante de ir além. Uma academia para quem busca muito mais: você. Conheça mais em www.personalgroup.com.br

Unidade Península
Av. Dr. Jackson Lago, Península.

Unidade Calhau
Av. dos Holandeses, Nº 04, Calhau | 98 3015-3786 / Móvel: 9 9174-0790.




PILATES É VIDA


ENTRE PARA NOSSO TIME

Experimente colocar seu corpo nos eixos e se sinta rejuvenescer a cada aula, Pilates é um método incrível para quem tem pouco tempo, não gosta de ir com frequência à academia. Exercícios sem impactos, que te deixam mais flexível e com mais saúde.

- Acompanhamento individual
- Controle de peso
- Realinhamento postural
- Fortalecimento do CORE
- Queima de gordura
- Reforço muscular
- Ganho de força



NILSONBARBOSA.COM.BR 

98 3227.1573 



Pilates
Nilson Barbosa



Arte Final Interiores
Av. dos Holandeses QD 01 N09
(98) 3268-9193
artefinalinteriores@elo.com.br



Brasil Mármores e Vidros
Alameda D. 15 - Alto do Calhau
(98) 3235-8030
brasilmarmoresevidros@gmail.com



Casa Arquitetura
Av. dos Holandeses, 06
(98) 3227-4530



Casa Kasar
Rua das Angélicas, 4
Península Ponta D'areia
(98) 3268-4007/98121-1534



Centro Elétrico
Av. Daniel de La Touché, 16
(98) 2107-6464
www.centroeletrico.com



Doif Banho
Av. dos Holandeses, 07
Qd. 01 - Sala B
(98) 3227-5251



Espaço Inteligente
Av. Cons. Hilton Rodrigues, 01
(98) 2107-7755
www.gruporeydovidro.com.br



Ev viva Bertolini
Av. dos Holandeses, 07 - Calhau
(98) 3235-6565
www.evvida.com.br



Fast Frame - Moldura na Hora
Av. Colares Moreira,
Jardim Renasçença
(98) 3227-8094
www.fastfram.com.br



Fio Trançado
Av. dos Holandeses
Qd34, Lj 3A
(98) 3227-0396
www.fiotrancado.com.br



Florense
Av. dos Holandeses, 30
(98) 3233-6699
www.florense.com.br



Granitu's Marmoraria
Av. dos Holandeses, 30
(98) 3233-6699
www.florense.com.br



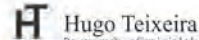
Homeset - Ambientes Inteligentes
Av. dos Sambaquis, 27 - SI 01
(98) 3304-0911
www.homeset.com.br



Jacaré Madeiras e Marcenaria
Av. Daniel de la Touché, 01
(98) 3131-9356
www.jacarehomecenter.com.br



Luzzare
Av. dos Holandeses
Rua Vale do Pimenta Qd. 1, 04
(98) 3248-1767
comercial@designdaluz.com.br



Hugo Teixeira Rep e Com
Av. do Vale, It. 8A Qd. 23-Lj. 03
Ed Michelangelo Office
Jardim Renasçença
(98) 3235-0244



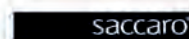
Master House - Manutenções
e Reformas
Rua Mauro Lima, 295
(98) 3015-4050
contact@masterhousesolutions.com



Mazzullo
Av. dos Holandeses, Qd 7 Lj 2 e 3
(98) 3268-2608



Refrima
Rua da Saavedra, 45 - Centro
(98) 3231-1767
refrima.ma@uol.com.br



Saccaro
Rua Murici, 21 - Calhau
(98) 98127-9315
www.saccaro.com.br



Sousa Barroso Engenharia
Av. Daniel de La Touche, 15
Edf Royal Center - Lj 23
(98) 3248-5149
www.sousabarroso.com.br

O grupo Maranhense de Decoração é formado por um seleto grupo de empresas distribuidoras de produtos destinados a construção e decoração, que busca especializar o mercado e oferecer produtos e serviços com qualidade e excelência.

Criado em 2003, o GMD vem sendo, a cada ano, ampliado e fortalecido, contando com a filiação de empresas que tem como objetivo maior garantir qualidade e satisfação total dos consumidores de produtos na área de arquitetura, paisagismo e decoração, além de apoiar aos profissionais da área, oferecendo os produtos e serviços indispensáveis à concretização de projetos.

O Grupo Maranhense de Decoração conta, atualmente, com vinte e uma empresas do ramo, e com o apoio incondicional dos melhores profissionais da área, para oferecer serviços com garantia de satisfação e qualidade.

ONDE ENCONTRAR

PROFISSIONAIS

ADRIANA DELIMA FREITAS

Av. dos Holandeses, Ed Ana Loureiro, Sala 207
(98)99810-0323/98100-3231
@adrianadelimainterior

ADRIANNA RIBEIRO

(98)98198-8806/99117-1997
@adrianna.ribeiro

BANDEIRA & BARCELOS

(98)98114-7545/98464-3000
@bandeirabarcelosarquiteta

CARMINHA E CAROL ARQUITETURA E DESIGN

Av. Borborema, 24
(98)98833-8594/98112-9940
@carolgamaferraz

CAROLINE GAMA

Av. Borborema Qd 18 Casa 24
(98)3268-7340/98127-8628
@carolgama.arq

CAROLINE GOMES

(98)99602-0434
@designercarolinegomes

CINTIA KLAMT MOTTA

Rua das Angélicas, 4
(98)3235-2661/98121-1534/98119-1506
@cintiaklamt

CLAUDIANA MACIEL ARQ. E INTERIORES

(98) 3235-7182/98119-0579
@cm_arquiteturaeinteriores

CLAUDIO ROBERTO SANTOS

Av. Borborema, Qd 18, Casa 24
(98)3248-0034/99116-4241
@claudiorsantos

CYBELE LAUANDE

Rua José Carlos Macieira, 7
(98)9971-9095
@cybelelaunde

DUO K ARQUITETURA E AMBIENTAÇÃO

Rua Mitra, Qd 21, N10 Ed. Atrium Plaza, Sala 209
(98) 3235-7174/98144-6335/99144-0758
@arquiteturaduok

ELINALVA ALVES LIMA

(98)98119-2104/(98)98119-2104
@elinalvalima_arq

ESTUDIO.AA

Av. Colares Moreira, 01, Golden Tower - Sala 106
(98)3190-0364/(98)9191-0707
@estudio.aa

FABREFACIO ARQUITETURA INTERIORES

Av. dos Holandeses, 3-Qd.35, Sl.206-Ed. Ana Loureiro (98)3227-7550/99163-2064/99114-1794
@fabrefacioarquiteta

FELIPE PLANTIER

Av. Dep. Luis Eduardo Magalhães, Jardim De Toscana, Torre Siena, Apt 1204
(98)98802-1388 @fplantier

ANDRADE JUNQUEIRA

Av. dos Holandeses, N11, Sala 1005
(98)3235-8086/98110-1600
@andrade_junqueira_arquiteta

FERNANDA AROUCHE

Rua das Patativas, Q.03, Casa 8
(98)98125-9309 @fernaarouche.arquiteta

GM2 ARQUITETURA

Av. dos Holandeses, Ed. Ana Loureiro - Sl. 307
(98)98116-8312/99116-4427
@gm2arquiteta

GRACE DANTAS ARQUITETURA

Av. Maestro João Nunes, s/n. Lagoa Corporate Office - Bl. 2 - Sl. 911
(98)98836-9589 @gracedantas.arq

IRAMAIA RABELO

Av. 02. 02 - Sala 809 - Empr. Jaracatri
(98)3227-3997/98114-9937
@iramaiarabelo

ISABELA MURAD ARQUITETURA

Rua Ivar Saldanha, 166
(98)3222-9549/98112-0222
@isabelamuradarquiteta

JÉSSICA ABDALLA

Av. São Marcos, 12 (98)99170-8098
@arqjessicaabdalla

JKS ARQUITETURA E DESIGN

Av. Colares Moreira, Ed. Planta Tower, Sala 510
(98)99121-0406/99189-0579
@sa_designeinteriores

JOW FILGUEIRA

(98)98203-8359 @jow_filgueira

KARINA SERRA RAMOS

Av. Colares Moreira, Ed. office Tower, Sl. 617
(98)98290-0001
@karinaserraarquiteta

LAIZE LAGO

(98) 98117-4455/3226-1800
@laizellagoarquiteta

LARISSA CATOSI

Av. Antares, 10 - (98)98418-6262
@larissacatossiarquiteta

NADYA DELGADO

Av. Mario Andreaza, 183
(98)9816-6967/9920-0112
@nadyadelgado.arquiteta

ORNATO ARQUITETURA E DESIGN

Rua Dos Acapus, Qd. D, N. 23
(98)99149-2426/99182-3317/98407-3389
@ornatoarq

PROJETA INTERIORES

Rua 08, Quadra B, Casa 11
(98)3235-7182/98126-8749
@projetainterioresedecoracoes

RL ARQUITETURA E INTERIORES

Av. Colares Moreira, Ed. Office Tower, Sl. 1127
(98)3268-9066/(98)98197-0102
@rlarquitetos

RODRIGO MARTINS E RICHARD LIMA

Av. Jaime Tavares, 1958, Ed. Távola Center, Sl. 304
(98)3221-7476 @richard_rodrigo_arquitetos

RR BOGÉA ARQUITETURA

Av. dos Holandeses, Lt 06, N. 13
(98)3302-8144 @rrbogeia

SALOMÃO ARQUITETURA E DESIGN

Galeria Apianni, Calhau
(98)3235-2094/99974-0736
@salomoad

SILVIA CRISTINA AGUIAR

(98)3268.6417/98169.9493
@silviaaguiar

TANIA BARRETO ARQUITETURA

Av. Nina Rodrigues, Qd. 6, N. 10
(98)3235-2092/98898-5147
@taniabarretoarquiteta

TARRAF CASTRO ARQUITETURA E DESIGN

(98)98107-2525/98175-6993
@fernandacastroarquiteta @stetarraf

TATYANA MEDEIROS

(98)3231-5262/(98)98121-1330
@tatymedeiros

TONY MACEDO

Av. Borborema, 24, Qd. 18
(98)3268-7340/98415-0008
@antoniofmacedo



Você sabia que a Viva Água fundou o Renascença II e que mais de 33 mil alunos registrados aprenderam a nadar em nossas piscinas?



ACADEMIACOMPLETA

DISPOMOS DE:

- Três piscinas aquecidas, cobertas e salinizadas
- Sala de musculação de 400 metros climatizada
- Sala de ergometria e ginástica
- Ginásio para ginástica artística
- Sala de psicomotricidade e lutas
- Sala de Pilates (com acessibilidade e elevador)
- Auditório com recursos audiovisuais
- Duas arenas para futevôlei e futebol de areia
- Um box de Crossfit
- Sala de treinamento funcional (adaptada para crianças e idosos)
- Sala de convivência para crianças
- Espaçosos banheiros adaptados
- Estacionamento privativo

PARCEIROS TERCEIRIZADOS:

- Clínica de osteopatia
- Clínica de estética
- Clínica de fisioterapia e hidroterapia
- Loja de artigos esportivos
- Lanchonete com alimentação funcional (low-carb e outras)



**E MUITO
MAIS**



“ Quando se descobre novos caminhos e por eles trilhamos, não há mais volta. Cada paralelepípedo da velha cidade nesse início de noite sempre irá me arrepiar. Continuando a parafrasear o velho Chico Buarque, lembro que por aqui passaram imortais. Que aqui sangraram pelos nossos pés. Que aqui sambaram nossos ancestrais.”

Manoel Soares

QUEM
VOCÊ AMA
MERECE
TODO NOSSO
CONFORTO.



A Vidas leva para sua família o mais completo serviço de home care de São Luís.

Oferecemos assistência médica multidisciplinar com profissionais de várias áreas da saúde e remoção em ambulância para emergências 24 horas por dia. É conforto e qualidade reconhecida em serviços de saúde domiciliar, para você viver cada vez melhor.



CENTRAL 24 HORAS: **21079900**



COLEÇÃO

GMD

Anuário de Decoração do Maranhão

por
Grupo Maranhense de Decoração





**SEU SONHO TEM
O NOSSO OK!**

kenard.com.br | kenard@kenard.com.br

A procura por imóveis acompanha todas as fases da vida. Em cada uma delas, o sonho de crescer e de conquistar novos espaços. Para a **KENARD NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS**, todos os sonhos são possíveis, estando sempre ao seu lado para que se tornem realidade. Venha com o seu sonho que, aqui, ele tem o nosso OK!



KENARD
NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS